

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai tindak ilokusi direktif dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan* karya Marde Putra, dapat disimpulkan bahwa terdapat lima jenis tindak ilokusi direktif. Kelima jenis tersebut, yaitu permintaan (*requestives*), pertanyaan (*questions*), perintah (*requirements*), larangan (*prohibitives*) dan nasihat (*advisories*). Jenis yang paling dominan ditemukan adalah jenis pertanyaan (*questions*), sedangkan jenis pemberian izin (*permissives*) tidak ditemukan.

Penelitian ini juga menemukan enam fungsi tindak ilokusi direktif, yaitu meminta, memohon, bertanya, memerintah, melarang, dan menasihati. Fungsi yang paling dominan digunakan dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan* adalah fungsi bertanya. Dengan demikian, film *Rumah Ini Butuh Tuhan* karya Marde Putra mengandung berbagai jenis tindak ilokusi direktif yang digunakan oleh para tokohnya untuk menyampaikan maksud dan tujuan tertentu dalam interaksi yang terjadi sepanjang alur cerita.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis menyarankan agar penelitian mengenai tindak tutur, khususnya tindak ilokusi direktif, terus dikembangkan. Pengembangan ini dapat dilakukan dengan menggunakan sumber sehari-hari. Melalui langkah tersebut, penelitian ini diharapkan mampu memperkaya kajian pragmatik sekaligus memberikan pemahaman yang lebih luas mengenai penggunaan bahasa dalam berbagai konteks komunikasi.

Bagi mahasiswa dan peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk melakukan penelitian lanjutan mengenai tindak tutur. Penelitian tersebut dapat dikembangkan dengan menggunakan teori, pendekatan, atau sumber data yang berbeda agar diperoleh hasil penelitian yang lebih komprehensif. Selain itu, peneliti selanjutnya juga disarankan untuk mengkaji lebih mendalam faktor-faktor yang memengaruhi dominasi jenis tindak ilokusi direktif tertentu dalam suatu karya audiovisual.

Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah pemahaman mengenai fungsi bahasa dalam kehidupan sehari-hari. Pemahaman tersebut khususnya berkaitan dengan bagaimana suatu tuturan digunakan untuk memengaruhi, mengarahkan maupun menasihati orang lain. Melalui fungsi Bahasa yang tepat, interaksi tersebut pada akhirnya dapat membangun hubungan social yang baik antarsesama.

Selain itu, penelitian lanjutan mengenai tidak ditemukannya jenis tindak ilokusi direktif pemberian izin (*permissives*) dalam film *Rumah Ini Butuh Tuhan* perlu dilakukan. Fokus kajian tersebut dapat diarahkan untuk mengetahui keterkaitannya dengan tema cerita serta nilai-nilai budaya Minangkabau. Melalui pendekatan ini, peneliti selanjutnya juga dapat mengungkap bagaimana pola komunikasi tersebut dibangun oleh para tokoh di dalam film.