

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Term*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Althusser, L. (1971). *Ideology and Ideological State Apparatuses*. In Lenin and Philosophy.
- Arivia, G. (2006). *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Beauvoir, S. de. (2016). *Second Sex: Fakta dan Mitos*. Terj. T. Setiawan & N. Juliastuti. Yogyakarta: Narasi. (Buku asli diterbitkan 1989).
- Beauvoir, S. de. (2019). *Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Terj. T. Setiawan & N. Juliastuti. Yogyakarta: Narasi. (Buku asli diterbitkan 1989).
- Bhabha, H. K. (1994). *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Damanik, V. I. S. (2024). *Eksistensi perempuan dalam kumpulan cerita pendek Jangan Pulang Jika Kamu Perempuan karya Riyana Rizki: Teori Feminis Eksistensial*. Repository Universitas Andalas.
- Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge*. New York: Pantheon.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage.
- Hastuti, A. P., & Maulinda, R. (2023). Representasi Perempuan dalam Antologi Cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak: Kajian Feminisme Eksistensial. *Literasi*, 7(2), 283–292.
- Heryanto, A. (2007). *Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jannah, R. (2024). Pendekatan Feminisme dalam Analisis Cerpen *Kunang-Kunang dalam Bir* karya Djenar Maesa Ayu. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 3(2), 188–196.
- Nursatama, N. M. (2024). *Metafora dalam Kumpulan Cerita Pendek Kapan Nanti karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie*. Repositori Universitas Tidar.
- Purnami, K., & Pramono, D. (2021). Eksistensi Perempuan dalam Novel *Kitab Omong Kosong* karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Feminisme Eksistensial. *Mimesis*, 2(1), 54–62.

- Rahmadani, A. (2022). *Eksistensi Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo: Analisis Kritik Feminis*. Repository Universitas Andalas.
- Ramadhan, M. S. (2024). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Mustika Zakar Celeng Karya Adia Puja: Analisis Feminisme*. Repository Universitas Andalas.
- Ruthven, K. K. (1984). *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Cambridge University Press.
- Said, E. W. (2010). *Orientalisme: Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur sebagai Subjek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (terj. Achmad Fawaid),
- Salam, S. A. (2025). *Representasi Tindak Kekerasan Seksual dalam Antologi Cerpen Kapan Nanti karya Ziggy Zesyazeoviennazabrizkie dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Rancangan Buku Teks Pendamping di SMA*. Repository UPI.
- Soebagjo. (1990). *Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tong, R. P. (2006). *Feminist Thought*. Terj. A. P. Prabasmoro. Yogyakarta: Jalasutra. (Buku asli diterbitkan 1998).
- Wiyatmi, M. (2012). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: UNY Press.
- Ziggy Zesyazeoviennazabrizkie. (2023). *Kapan Nanti*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

