

## DAFTAR PUSTAKA

- Asih, Apriyani Setiya. 2016. "Pelanggaran Maksim Kerjasama dalam Naskah Drama *Le Balcon* Karya Jean Genet". *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Brown, Gillian dan George Yule. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cumming, Louise. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner* (diterjemahkan oleh Eti Setiawati, dkk). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Endarwati, Tri. 2015. "Pelanggaran Prinsip Kerjasama Dalam Animasi *Un Monstre A Pasris* Karya Bibo Bergeron". *Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fauziah. 2017. "Pelanggaran Maksim Sebagai Bentuk Implikatur Percakapan dalam Drama *5 Ji Kara 9 Ji Made* Tinjauan Pragmatik". *Skripsi Jurusan Sastra Jepang*. Padang: Universitas Andalas.
- Grice, H. Paul. 1975. *Logic and Conversation*. Berkeley : University of California.
- Komi, Naoshi. 2014. *Nisekoi*.Tokyo: Shaft
- Leech, G.N. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. (Diterjemahkan oleh M.D.D. Oka dan Setyadi Setyapranata). Jakarta: Universitas Indonesia.
- Levinson, C. Stephen. 1983. *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Mey, Jacob L. 1993. *Pragmatics-An Introduction*. Cambridge, Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisa Bahasa*. Yogyakarta: Santa Dharma University Press
- Thomas, Jenny. 2013. *Meaning in Interaction: an Introduction to Pragmatics*. New York: Routledge.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford University Press.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar