

SKRIPSI
PESAN MORAL DALAM *TANPEN INU TO FUE*
KARYA AKUTAGAWA RYUNOSUKE

Oleh:

RAHADIAN ABRAR

1510752020



JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG

2019

SKRIPSI
PESAN MORAL DALAM TANPEN INU TO FUE
KARYA AKUTAGAWA RYUNOSUKE

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh:

RAHADIAN ABRAR

1510752020



Dosen Pembimbing:

Dr. Rima Devi, S.S, M.Si.

Darni Enzimar Putri, S.S.

JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG

2019

ABSTRAK

PESAN MORAL DALAM *TANPEN INU TO FUE* KARYA AKUTAGAWA RYUNOSUKE

Oleh :
Rahadian Abrar

Kajian penelitian ini adalah mengenai pesan moral yang terkandung di dalam *tanpen Inu To Fue* karya Akutagawa Ryunosuke. Teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan unsur intrinsik dan teori moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro untuk mendapatkan pesan moral yang ingin disampaikan oleh pengarang. Moral merupakan seperangkat norma kolektif yang harus dipatuhi orang agar sadar akan kebaikan atau kejahatan dan melakukan apa yang benar.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur intrinsik dan pesan moral yang terkandung di dalam *tanpen* ini. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis untuk menjelaskan pesan moral yang ada di *tanpen Inu To Fue*. Unsur intrinsik yang terdapat pada *tanpen Inu To Fue* adalah tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa pembagian moral dalam penelitian ini terbagi atas dua, yaitu nilai moral religius : (a) sifat tidak serakah dan (b) *body shaming* atau menghina fisik orang lain. Lalu nilai moral sosial kemasyarakatan : (a) berjuang demi mendapatkan apa yang diinginkan, (b) rasa persaudaraan yang tinggi, (c) iri hati memicu terjadinya kejahatan, (d) jangan mudah percaya dengan orang lain, (e) *body shaming* atau menghina fisik orang lain, dan (f) jangan takut dengan apapun jika merasa benar

Kata kunci : Akutagawa Ryunosuke, intrinsik, pesan moral, *tanpen*

ABSTRACT

MORAL VALUE INSIDE *TANPEN INU TO FUE* BY AKUTAGAWA RYUNOSUKE

By: Rahadian Abrar

This research discussed about moral value in *tanpen Inu To Fue* by Akutagawa Ryunosuke. Theory used in this study was intrinsic elements and moral theory by Nurgiyantoro to get moral message that author wants to convey. Morals are collective set of norms that people must obey in order to be aware of good and bad and to do what is right.

The purpose of this research is to find out the intrinsic elements and moral value in *tanpen Inu To Fue*. This research used descriptive analysis method to explain the moral value in *tanpen Inu To Fue*. There are four intrinsic elements in *tanpen Inu to Fue*, which is characters and characterizations, plot, setting, and theme. The result of this research show that there are eight moral value that found, which is three religious moral values that consisting of : (a) the nature of not being greedy and (b) body shaming. Then, five social moral values that consisting of : (a) striving for what they want, (b) a high sense of brotherhood, (c) jealousy triggers crime, (d) do not easily trust other people, (e) body shaming, dan (f) don't be afraid of anything. While the moral value of preserving nature is not found.

Keywords : Akutagawa Ryunosuke, intrinsic, moral value, *tanpen*

要旨

芥川龍之介の短編「犬と笛」の仲に道徳的な価値

ラハディアン アブラル

この研究は芥川龍之介の短編「犬と笛」の中に道徳的な価値について論じた。この研究で使用される理論は、著者が伝えたい道徳的なメッセージを得るためにヌルギヤントロによって提唱された内在的な要素と道徳理論でした。道徳的は、人々が善悪をわきまえて正しい行為をなすために、守り従わねばならない規範の総体。

この研究の目的は、短編「犬と笛」に含まれる本質的な要素と道徳的価値を見つけることである。この研究は記述的分析法を使用して、短編「犬と笛」の道徳的価値を説明した。短編「犬と笛」に含まれる固有の要素は、キャラクターとキャラクターゼーション、プロット、設定、テーマである。この研究の結果、見つかった8つの道徳的価値がある。これは、（ア）食欲ではない、（イ）身体の高から成る3つの宗教的道徳的価値である。次に、5つの社会的道徳的価値がある、（ア）望むものを求めて努力する、（イ）兄弟愛の高い感覚、（ウ）妬ましいが犯罪を引き起こす、（エ）他人を容易に信頼しない、（オ）体 恥ずかしい、（カ）神を恐れない。自然を守ることの道徳的価値は見つからない。

キーワード：芥川龍之介、本質的、内在的な要素、短編、