

## DAFTAR PUSTAKA

- Anindita, Kun Andyan dkk. (2019). "Kritik Sosial dalam *Surat Kopi* Karya Joko Pinurbo." *Jurnal Masyarakat dan Budaya*, Surakarta: Universitas Sebelas Maret, Vol 21 (1) 82-86.
- Apriyani, D. (2022). *Analisis Gaya Bahasa Pada Kumpulan Puisi Surat Kopi Karya Joko Pinurbo Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA*. Doctoral dissertation, Universitas PGRI Semarang.
- Ayu Lestari, I. J. (2023). Semiotika dalam Puisi "Mak" Karya Kedung Darma Romansha. *BAHTERA*
- Abror, M., & Pramesthi, S. A. A. (2023). Pembacaan Semiotika pada Antologi Puisi Bulan yang Melayari Aksara Karya Ika Permata Hati Melalui Perspektif Riffaterre. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 215-224.
- Dwi Nugroho, H. I. M. A. W. A. N., & Hasjim, H. N. (2015). *Aspek Motivasi Dalam Lirik Lagu Pada Album Tak Hanya Diam Karya Padi: Tinjauan Psikologi Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA* (Doctoral dissertation, UMS).
- Nugroho, B. (2019). *Semiotika Syair-syair Bergenre Rockligius Karya Slamet Gundowo*. Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Endraswara, Suwardi.( 2013). *Metodologi Penelitian Sastra, epistemology, Model,teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Hayati, F. (2023). Citra Kota Padang dalam Puisi *Padang Kota Tercinta dan Perjalanan Senja Kala* Karya Leon Agusta Tinjauan Semiotik Riffaterre.
- Irfan, M. (2022). Makna Frase Khotbah Si Bisu Dalam Kumpulan Puisi Khotbah Si Bisu Karya Deddy Arsyia (Tinjauan Seimotik Riffaterre). Padang: Universitas Andalas.
- Jan van Luxemburg, M. B. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Latifi, Y. N. (2007). "Pemaknaan Puisi dalam Semiotika Riffaterre dan Penerapannya dalam Sajak Doa Karya Chairil Anwar". *Adabiyāt: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 307-321.
- Mukhlis, W. A. (2024). Konsep Rohmantik Dalam Kumpulan Puisi Rohmantik. Padang : Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pinurbo, J. (2025). *Surat Kopi*. Jakarta: Grasindo.

- Pradopo, R. D. (1993). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Waluyo, H. J. 1994. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Rachma, W. N., Nurhasanah, E., & Triyadi, S. (2021). Analisis Pendekatan Semiotik Dalam Kumpulan Puisi-puisi Joko Pinurbo Dengan Tema “Kematian”. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(2), 113.
- Riffaterre, Michael. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington & London: Indiana University Press.
- Ratih Rina. (2016). *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizal, S. A. (2019). Representasi Romantisme Dalam Novel Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq . *Jurnal Online Mahasiswa*, 2.
- Sari, D. P., Taufiq, M. A., & Romdlon, A. M. (2024). Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Kayfa Uhibbuki Dun Al-Dajr Karya Abdul Mun'im Adib. *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab*, 1(1), 166-176.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung
- Sitohang, K., & Rahmah, D.(2023). Analisis Citraan Kumpulan Puisi Surat Kopi Karya Joko Pinurbo. *Jurnal Sadewa: Publikasi Ilmu Pendidikan, Pembelajaran dan Ilmu Sosial*.
- Suri, G. L. (2025). *Makna Tiga Puisi Tentang Prempuan Karya Upita Agustine Kajian Semiotika Riffaterre* . Padang: Universitas Andalas.
- Utari, A. (2019). "Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul". Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur. Purwokerto: Fakultas Dakwah IAIN.
- Zahrani, F. A., Susilo, R. F., & Ratih, R. (2023). Semiotika Riffaterre Dalam Puisi “Lagu Seorang Gerilya” Karya WS Rendra. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 5(2), 183-191.
- Zhoafir, M., & Anshory, A. M. A. (2023). Semiotika Riffaterre Puisi "Dongeng Marsinah" Karya Sapardi Djoko Damono. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 12(2).

