

DAFTAR PUSTAKA

- Austin, J. L. 1962. *How do to Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Bach, Kent dan Robert M. Harnish. 1979. *Linguistic Communication and Speech Acts*. Cambridge: M.I.T Press.
- Farhan, Muhammad. 2025. "Tindak Tutur Direktif dalam Anime Blue Lock Karya Muneyuki Kaneshiro." Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.
- Hymes, Dell. 1972. *Models of Interaction of Language and Social Life*. Dalam J. Gumperz & D. Hymes, editor *Direction In Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. New York: Holt, Rhinehart & Winstone.
- Koizumi, T. 1993. *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Kridalaksana, Harimurti. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Leech, Geoffrey. N. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman Group Limited.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyana, Achmad Fajar Caca. 2022. *Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Novel Aobuta Volume 1 Karya Hajime Kamoshida*. Jurnal Hikari, 6(2), 238-247.
- Namatame. 1996. *Nihongo Kyoushi no Tame no Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Nurmalila. 2020. *Kajian Pragmatik Tindak Tutut dalam Media Sosial*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM).
- Saleh, Muhammad Havis. 2024. "Analisis Tindak Tutur dalam Anime Akame ga Kill! Karya Takahiro." Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.

Searle, J. R. 1969. *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Usui, Yoshito dan UY Studio. 2020. *Shin Kureyon Shinchan 10*. Tokyo: Futabasha.

Usui, Yoshito dan UY Studio. 2024. *New Crayon Shinchan 10*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Zarefri, Widya. 2023. “*Analisis Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf dalam Film Tabineko Ripōto*.” Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang.

