

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA
SHIN KUREYON SHINCHAN 10
KAJIAN PRAGMATIK**



**OLEH
MUHAMMAD IHSAN AL FAHREZI
2210752012**

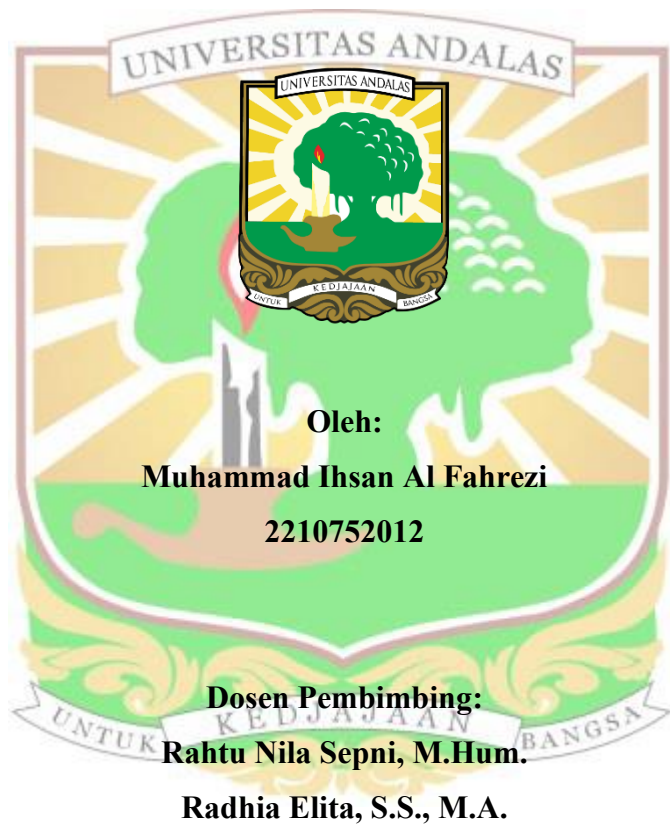
**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2026

SKRIPSI

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA *SHIN KUREYON SHINCHAN* 10 KAJIAN PRAGMATIK

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2026

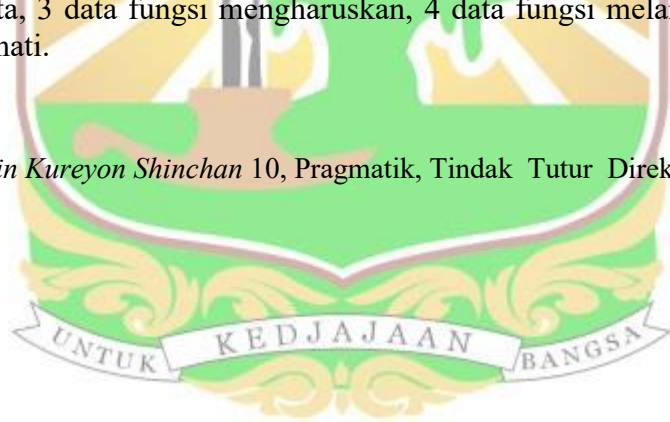
ABSTRAK

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM MANGA *SHIN KUREYON SHINCHAN* 10 KAJIAN PRAGMATIK

Oleh: Muhammad Ihsan Al Fahrezi

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur direktif dalam *manga Shin Kureyon Shinchan* 10. Tindak tutur direktif merupakan jenis tindak tutur ilokusi yang bertujuan agar pendengar atau lawan tutur melakukan suatu tindakan sesuai keinginan penutur. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pada penelitian ini data dikumpulkan menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap yang dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap. Kemudian data dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik lanjutan berupa teknik pilah unsur penentu. Selanjutnya data yang telah dianalisis disajikan dengan metode formal dan informal. Teori yang digunakan dalam menganalisis data adalah teori dari Namatame (1996: 102-124), SPEAKING dari Hymes (1972: 65) serta teori dari Bach dan Harnish (1979: 47-49). Berdasarkan hasil analisis ditemukan 16 data bentuk tindak tutur direktif dalam *manga Shin Kureyon Shinchan* 10 dengan uraian; 6 data bentuk perintah, 6 data bentuk permintaan, 2 data bentuk larangan, dan 2 data bentuk anjuran. Selanjutnya 16 data fungsi tindak tutur direktif dengan uraian; 7 data tindak tutur direktif fungsi meminta, 3 data fungsi mengharuskan, 4 data fungsi melarang dan 2 data fungsi menasihati.

Kata Kunci: *Shin Kureyon Shinchan* 10, Pragmatik, Tindak Tutur Direktif



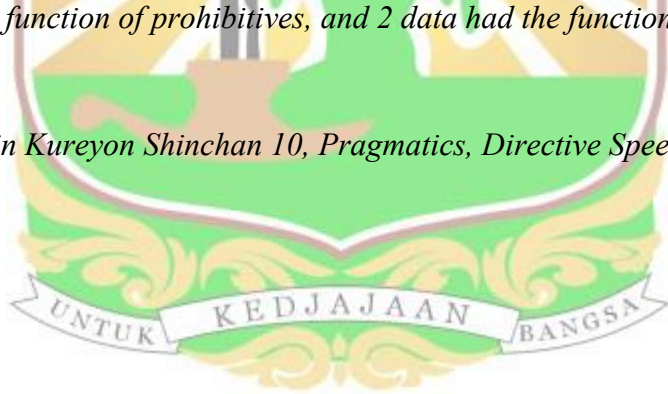
ABSTRACT

DIRECTIVE SPEECH ACTS IN THE MANGA *SHIN KUREYON SHINCHAN 10* STUDY OF PRAGMATICS

By: Muhammad Ihsan Al Fahrezi

This study aims to describe the forms and functions of directive speech acts in the manga Shin Kureyon Shinchon 10. The directive speech act is a type of illocutionary speech act whose purpose is for the listener or interlocutor to perform an action according to the speaker's wishes. This study used a descriptive qualitative approach. In the data collection stage, the observation method was employed, utilizing the basic tapping technique, followed by the unobtrusive conversation observation technique. In the data analysis stage, the matching method was used with an advanced technique, namely the determinant element selection technique. Furthermore, the formal and informal method was used in the data analysis results presentation stage. The theories utilized in this research were the theory by Namatame (1996: 102-124), SPEAKING by Hymes (1972: 65), and the theory by Bach and Harnish (1979: 47-49). A total of 16 directive speech act data were found in the Shin Kureyon Shinchon 10 manga, detailed as follows: 6 data were in the form of commands, 6 data were in the form of requests, 2 data were in the form of prohibitions, and 2 data were in the form of suggestions. Of these 16 data, 7 data had the function of requestives, 3 data had the function of requirements, 4 data had the function of prohibitives, and 2 data had the function of advisories.

Keywords: Shin Kureyon Shinchon 10, Pragmatics, Directive Speech Act



要旨

漫画『新クレヨンしんちゃん 10』における指示的発話行為 語用論的研究

ムハンマド・イフサン・アル・ファフレジ

本研究は、漫画『新クレヨンしんちゃん 10』における指示的発話行為の形式と機能を記述することを目的とした。指示的発話行為とは聞き手または話し相手が発話者の意図に従って何らかの行動をとることを目的とする発話内行為の一種である。本研究では、記述的な質的手法を用いた。データ収集段階では、観察法が用いられ、基本の記録技法技法に続き、非関与会話観察技法が適用された。データ分析段階では照合法が用いられ、決定要素選別技法という高度な技法が導入されたさらに、分析結果の提示段階では、フォーマルとインフォーマルな手法が採用された。本研究で用いられた理論は、なまため (1996: 102-124) の理論、Hymes (1972: 65) の SPEAKING、Bach と Harnish (1979: 47-49) の理論である。『新クレヨンしんちゃん 10』の漫画から、合計 16 件の指示的発話行為のデータが発見された。その内訳は、命令形式が 6 件、依頼形式が 6 件、禁止形式が 2 件、提案形式が 2 件である。この 16 件のデータのうち、依頼機能が 7 件、義務づけ機能が 3 件、禁止機能が 4 件、助言機能が 2 件であった。

キーワード：新クレヨンしんちゃん 10、語用論、指示的発話行為