

## Daftar Pustaka

- Agamben, G. (1998). *Homo Sacer: Sovereign Power And Bare Life* (D. Heller-Roazen, Trans.). Stanford University Press. (Karya asli diterbitkan 1995)
- Ali, Z. Z. (2017). *Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci* (1891–1937) di Italia. *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama, dan Kemanusiaan*, 3(2), 63–81.
- Amanda, D. (2025). *Hegemoni Dalam Novel Maryam karya Okky Madasari (tinjauan hegemoni Gramsci)* (Skripsi). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Amsalis, Y. (2022). *Antonio Gramsci sang neo-Marxis*. Basabasi.
- Bakhtin, M. (1984). *Rabelais And His World* (H. Iswolsky, Trans.). Indiana University Press. (Karya asli diterbitkan 1965)
- Baudrillard, J. (2021). *The Agony Of Power: Dominasi, Hegemoni, Teror*. Basabasi.
- Bernaki, F. (2017). *Konflik Batin Tokoh Korep Dalam Naskah Drama Tengul Karya Arifin C. Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah* (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Brown, T. (2015). *Gramsci dan Hegemoni*.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Efendi, A. N., Abni, S. R. N., & Kurniawati, E. (2022). *Hegemoni Dalam Naskah Drama Lima Babak Atas Nama Cinta karya Agus R. Sarjono: Perspektif Antonio Gramsci*. *Suar Betang*, 17(1), 41–54.
- Falah, F. (2018). *Hegemoni Ideologi Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shirazy (kajian hegemoni Gramsci)*. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 13(3), 351–360.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Postmodernisme*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2020). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Gramsci, A. (1971). *Selections From The Prison Notebooks* (Q. Hoare & G. N. Smith, Eds. & Trans.). International Publishers.
- Hidayah, R. (2025). *Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Tangan Kotor di Balik Layar karya Puthut*

- EA: *Tinjauan Hegemoni Gramsci* (Skripsi). Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.
- Hutagalung, D. (2004). Hegemoni, Kekuasaan, dan Ideologi. *Jurnal Pemikiran Sosial, Politik dan Hak Asasi Manusia*, 74(12), 1–17.
- Jb, M., & Darmawan, L. (2016). Wacana Civil Society (masyarakat madani) di Indonesia. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 10(2), 35–64.
- Kristeva, J. (1982). *Powers Of horror: An Essay On Abjection* (L. S. Roudiez, Trans.). Columbia University Press.
- Liguori, G. (2015). *Gramsci Contended: Interpretations, Debates, And Polemics, 1922–2012*. Brill.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Mukhajir, A. (2024). *Hegemoni dan Dominasi Dalam Novel Jalan Menikung karya Umar Kayam: Perspektif Antonio Gramsci* (Skripsi). Universitas Negeri Makassar.
- Mulyono, A. (2020). *Apologia Pendidikan Kaum Miskin*. Guepedia.
- Noer, A. C. (1974). *Tengul*. Dewan Kesenian Jakarta.
- Nurdiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Patria, N., & Arief, A. (2025). *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Pustaka Pelajar.
- Pramono, M. (2009). *Melacak Basis Epistemologi Antonio Gramsci. Dalam L. Santoso et al. (Ed.), Epistemologi kiri* (hlm. K3–7). Ar-Ruzz Media.
- Rahmanto, N. P. (2024). *Naskah Drama Potret Angin Buritan: Kentut karya Prel T (analisis teori hegemoni)* (Skripsi). Universitas Andalas.
- Ricklefs, M. C. (2008). *Sejarah Indonesia modern 1200–2008*. Jakarta: Serambi.
- Santoso. (2019). *Tubuh Dalam Perspektif Sosiologi*. Dalam A. Synnott, *Tubuh sosial*. Penerbit Ombak.
- Simon, R. (2000). *Gagasan-gagasan Politik Gramsci* (Kamdani & I. Baehaqi, Penerj.). Pustaka Pelajar bekerja sama dengan INSIST.
- Susanto, D. (2019). *Resistensi dalam sastra Indonesia kontemporer*. *Jurnal Humaniora*, 31(2), 201–215.
- Suyanto, B. (2020). *Memahami Teori Sosial*. Airlangga University Press.
- Synnott, A. (2007). *The Body Social: Symbolism, Self And Society* (2nd ed.). Routledge.
- Taum, Y. Y. (2020). *Sastra Dan Politik Representasi Tragedi 1965 Dalam Negara Orde Baru*. Sanata Dharma University Press.
- Texier, J. (2014). *Gramsci, Theoretician Of The Superstructures: On The Concept Of Civil Society*.

- Dalam *Gramsci and Marxist theory (RLE: Gramsci)* (hlm. 48–79). Routledge.
- Tilaar, H. A. R. (2003). *Kekuasaan dan Pendidikan: Suatu Tinjauan dari Perspektif Studi Kultural*. IndonesiaTera.
- Usman, M. (2019). *Perlawanan Kaum Intelektual Terhadap Hegemoni Kekuasaan Pemerintah Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori* (Disertasi doktoral). Universitas Negeri Makassar.
- Usvandari, N. A. (2021). *Analisis Aspek Sosial, Politik, dan Budaya Hegemoni Gramsci dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Drama Ayahku Pulang karya Usmar Ismail* (Skripsi). Universitas Islam Majapahit.

