

## DAFTAR PUSTAKA

- Anjalia, F., Taib, R., & Subhayni. (2017). *Analisis campur kode dalam dialog antartokoh pada film Tjoet Nja' Dhien*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 142–145.
- Aslinda dan Leni Syafyahya. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Barus, W. S. (2019). *Campur kode pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis di Universitas Negeri Medan (Tesis)*. Universitas Sumatera Utara.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Dona, S. (2017). *Campur kode yang digunakan oleh anggota Trashbag Community pendaki gunung di Kabupaten Solok (Skripsi)*. Universitas Andalas.
- Erlinawati, M., & Yuliana, M. E. (2020). *Campur kode dalam penelitian mahasiswa Universitas Duta Bangsa Surakarta*. *Jurnal Indonesia Sosial Sains*, 1(4), 132–141.
- Fitriyah, L., & Mintowati, T. (2022). *Fungsi sosial campur kode dalam komunikasi mahasiswa multibahasa*. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 11(2), 88–97.
- Hidayatulloh, H., Rahman, D., & Sitorus, A. (2025). *Fenomena alih kode dan campur kode dalam podcast Malaka Project*. *J-Symbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(1), 61–76.  
<https://doi.org/10.23960/symbol.v13i1.448>
- Hasanati, Y., Rohimajaya, N. A., & Riandi, R. (2025). *Code mixing mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris Universitas Mathla'ul Anwar*.
- Islah, I. (2024). *Analisis campur kode dalam podcast "Curhat Bang ..."* (Skripsi). Universitas Tridinanti. <https://repository.univ-tridinanti.ac.id/9041/13/BAB%20I.pdf>
- Mardi, N., Putri, R., Yasmanelly, & Syofiani. (2025). *Efektivitas podcast edukatif sebagai media inovasi pembelajaran Bahasa Indonesia di era digital*. *Educendikia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 10(1), 22–34.  
<https://jurnal.itscience.org/index.php/educendikia/article/view/6711>

- Mahsun. (2017). *Metode penelitian bahasa: Tahapan, strategi, metode, dan tekniknya* (Edisi revisi). Depok: Rajawali Pers.
- Montes-Alcalá, C. (2019). *Code-switching in film dialogue: A sociolinguistic perspective*. *Languages*, 4(1), 12.
- Mustikawati, Diyah Atiek. (2022). *Pilihan Kode, Struktur Teks, dan Fungsi Bahasa Kepala Desa Wanita dan Lurah Wanita di Kabupaten Ponorogo* (Kajian Sociolinguistik). Disertasi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Nafilda, N., & Lestari, P. (2024). *Bahasa podcast pada akun YouTube Rene Njagong: Kajian sociolinguistik*. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 8(2), 145–157. <https://online-journal.unja.ac.id/titian/article/view/44607>
- Ningsih, W., Sinaga, S., Suhardi, & Surip. (2024). *Menjaga keseimbangan: Pelestarian bahasa daerah dalam dinamika bahasa Indonesia di era modern*. *Mister: Journal of Linguistics and Literature*, 8(1), 66–79. <https://jurnal.serambimekkah.ac.id/index.php/mister/article/view/3186>
- Pratama, D., Darma, A., Nugraha, E., Latief, A., Ramadhan, F., & Purwanto, H. (2022). *Narasi budaya dalam podcast komunikasi adat di Indonesia*. *Diksima: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa*, 1(2), 34–48. <https://diksima.pubmedia.id/index.php/diksima/article/view/217>
- Putri, B. T. (2025). *Budaya dan bahasa: Refleksi dinamis identitas masyarakat*. *Jurnal Semantik*, 7(1), 55–70.
- Ramlan. 2005. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyo.
- Rahmadani, F. N., dkk. (2023). *Analisis Sociolinguistik Ragam Bahasa dalam Komunikasi di Media Sosial Oleh Generasi Milenial Mahasiswa UPN "Veteran" Jawa Timur*. *Pendidikan Bahasa Indonesia dan Sastra (Pendistra)*, 6(2), 253–263. <https://doi.org/10.54367/pendistra.v6i2.3227>
- Sari, A., & Kurniawan, R. (2021). *Bahasa daerah dalam media populer: Antara pelestarian dan hiburan*. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 15(2), 97–108.
- Septianah, A., & Nursalim, M. P. (2020). *Campur kode pada percakapan anggota grup Facebook pecinta drama Korea*. *Jurnal Genre*, 2(2), 79–90.
- Setiawan, T., & Surjowati, R. (2022). *Campur kode dalam interaksi sosial masyarakat bilingual: Studi sociolinguistik*. *Jurnal Linguistik dan Pendidikan Bahasa*, 18(1), 33–45.

- Setyaningrum, K. D. A. (2019). *Jenis, bentuk dan faktor penyebab campur kode dalam perbincangan pengisi acara Ini Talkshow di NET TV* (Skripsi). Universitas Sanata Dharma.
- Suandi, I. N. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suwito. (1983). *Pengantar sosiolinguistik: Teori dan problema*. Surakarta: Sebelas Maret University Press
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Susanti, S. (2021). *Campur kode tuturan komunitas mahasiswa Mentawai*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(1), 45–57.
- Wahyuningsih, S., Purwanto, H., Aulia, D., Ramadhan, A., & Azzahrani, S. (2022). *Transformasi tradisi lisan ke digital: Studi kasus podcast budaya lokal*. *Interaction: Jurnal Pendidikan Bahasa*, 1(1), 11–20. <https://journal.pubmedia.id/index.php/interaction/article/view/4342>
- Wardiana, W. (2024). *Variasi bahasa slang dalam podcast Denny Sumargo*. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*.
- Waruwu, J., Isninadia, A., Yulianti, D., & Lubis, A. (2022). *Podcast “Cape Mikir with Jebung” sebagai representasi budaya populer remaja*. *Enggang: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(4), 91–102. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/9004>
- Yusiska, E. (2017). *Campur kode yang digunakan oleh anggota Forum Studi Islam Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas* (Skripsi). Universitas Andalas.