

## DAFTAR PUSTAKA

- Arfiani Yulia, E. F. S. 2022. "Penggunaan Diksi dalam Keterampilan Menulis Pantun Pada Siswa Kelas V Sdn Keagungan 05 Jakarta Barat". *Didaktik: Jurnal Ilmiah Pgsd Fkip Universitas Mandiri...*, Vol. 10 No. 02.
- Aulia, Hamni. 2024. *Pantun Jenaka Minangkabau Karya Mushra Dahrizal (Tinjauan Semantik)* (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Aura Meriska, dkk. 2024. "Analisis Makna Leksikal dan Konotatif dalam Bahasa Indonesia: Kajian Semantik Terhadap Penggunaan Kata dalam Pantun Karya Dr. Tenas Effendy". *Simpati*, Vol. 2 No. 3, hlm. 95-108.
- Chaer. Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dahrizal, Musra. 2016. *Pantun Minang: Dua Bahasa Minang-Indonesia*. Jakarta: Fadli Zon Library.
- E. Wahyuni Risti. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa dan Pantun lama*. Saufa.
- Fatimah, D. 2009. *Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Fatimah, D. 2016. *Semantik 2: Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional* Bandung: PT Refika Aditama.
- Hamidy, U. U. 2008. *Dunia Melayu dalam Novel Bulang Cahaya dan Kumpulan Sajak Tempuling karya Rida K. Liamsi*. Pekanbaru: Yayasan Sagang.
- Hs, W. 2005. *Bahasa Indonesia: mata kuliah pengembangan kepribadian di perguruan tinggi*. Jakarta: Grasindo.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. 1986. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, H. 2008. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia* (2nd ed.). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mak, U. S. M. K. (n.d.). *Bahasa Indonesia 2*.
- Mariani, E., dkk. 2019. "Analisis Makna Kata dan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Pantun Perkawinan Masyarakat Melayu". *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Vol. 8 No. 1, hlm. 1-8.
- Musra Dahrizal. (n.d.). Dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*. Diakses pada 15 April 2026, dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Musra\\_Dahrizal](https://id.wikipedia.org/wiki/Musra_Dahrizal)

- Navis, A. A. (1984). *Alam Terkembang Jadi Guru: Adat dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Grafiti Press.
- Nurpadillah, Veni. 2017. "Wacana Kepemimpinan: Analisis Makna Konotasi dalam Teks Pidato Perdana Presiden Jokowi" *Jalabahasa*, Vol.13 No.1, hlm. 83–92.
- Putri, Feni Amanda dan Achmad Yuhdi. 2023. "Analisis Makna Konotasi dalam Lirik Lagu 'Sampai Jadi Debu' Karya Ananda Badudu". *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, Vol. 4 No. 1, hlm, 247–260.
- Ramlan, M. 2009. *Morfologi (Suatu Tinjauan Deskriptif)*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Saydam, G. dan Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau. 2004. *Kamus lengkap bahasa Minang: Minang-Indonesia, Indonesia-Minang*. Padang: Pusat Pengkajian Islam dan Minangkabau.
- Sinaga, Y. C., dkk. 2021. "Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu 'Celengan Rindu' Karya Fiersa Besari". *Jurnal Metabasa*, Vol. 2 No. 1, hlm. 38–50.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudaryat, Nandang. 2006. *Ringkasan Bahasa Indonesia*. Bandung: Ganeca Exact.
- Sukirman Nurdjan, dkk. 2016. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Makasar: Penerbit Aksara Timur.
- Tim Peneliti FKSS IKIP Padang. 1979. *Sastra Lisan Minangkabau: Pepatah, Pantun, dan Mantra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Tudjuka, N. S. 2019. "Makna Denotasi dan Konotasi dalam Geguritan". *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, Vol. 4 No. 1, hlm. 12–25.
- Utami. 2013. *Pintar Pantun Puisi Peribahasa dan Majas*. Naafi. Media. Yogyakarta