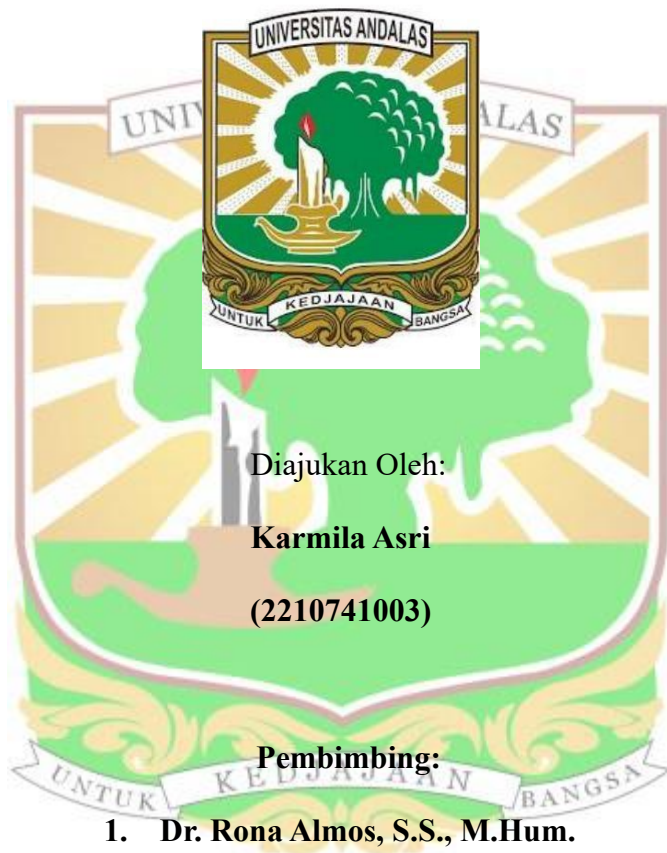


**NOMINA DALAM NASKAH RANDAI *PALITO ALAM*  
KARYA IRWANDI**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar sarjana S-1  
Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan Oleh:

**Karmila Asri**

**(2210741003)**

**Pembimbing:**

**1. Dr. Rona Almos, S.S., M.Hum.**

**2. Lastry Monika, S.Hum.,M.A.**

**Program Studi Sastra Minangkabau**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Andalas**

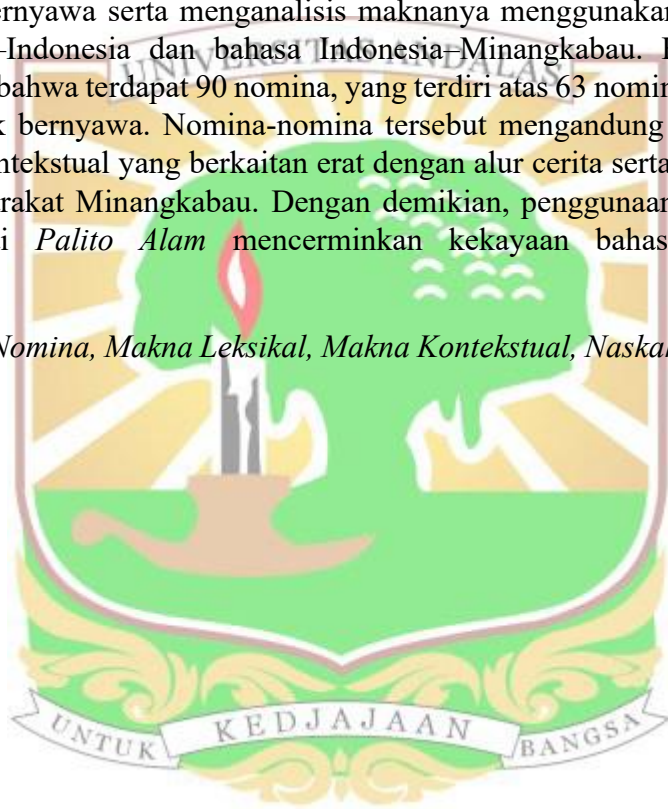
**Padang**

**2026**

## Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis nomina serta mendeskripsikan makna leksikal dan makna kontekstual nomina yang terdapat dalam naskah randai *Palito Alam* karya Irwandi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Pada penelitian ini peneliti menggunakan beberapa teori di antaranya yaitu morfologi, nomina, semantik, makna leksikal, dan makna kontekstual. Data penelitian berupa kata dan frasa yang tergolong nomina yang ditemukan dalam keseluruhan teks naskah randai, meliputi dialog, dendang, dan pasambahan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode simak bebas libat cakap dan teknik catat, sedangkan analisis data dilakukan dengan mengelompokkan nomina berdasarkan klasifikasi nomina bernyawa dan nomina tak bernyawa serta menganalisis maknanya menggunakan kamus bahasa Minangkabau–Indonesia dan bahasa Indonesia–Minangkabau. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 90 nomina, yang terdiri atas 63 nomina bernyawa dan 27 nomina tak bernyawa. Nomina-nomina tersebut mengandung makna leksikal dan makna kontekstual yang berkaitan erat dengan alur cerita serta nilai sosial dan budaya masyarakat Minangkabau. Dengan demikian, penggunaan nomina dalam naskah randai *Palito Alam* mencerminkan kekayaan bahasa dan budaya Minangkabau.

**Kata Kunci:** *Nomina, Makna Leksikal, Makna Kontekstual, Naskah Randai, Palito Alam.*



## Abstract

This study aims to identify the types of nouns and describe the lexical and contextual meanings of nouns found in the *Palito Alam* randai script by Irwandi. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. In this study, the researcher uses several theories, including morphology, nouns, semantics, lexical meaning, and contextual meaning. The research data consists of words and phrases classified as nouns found throughout the randai script text, including dialogues, songs, and ceremonial addresses. The data collection technique is done using the free listening and conversation method and the note-taking technique, while data analysis is conducted by grouping nouns based on the classification of animate and inanimate nouns and analyzing their meanings using the Minangkabau–Indonesian and Indonesian–Minangkabau dictionaries. The results show that there are 91 nouns in total, consisting of 64 animate nouns and 27 inanimate nouns. These nouns contain both lexical and contextual meanings that are closely related to the storyline as well as the social and cultural values of Minangkabau society. Therefore, the use of nouns in the randai script *Palito Alam* reflects the richness of the Minangkabau language and culture.

**Keywords:** nouns, lexical meaning, contextual meaning, randai script, *Palito Alam*

