

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini telah berhasil menjawab rumusan masalah mengenai bagaimana bentuk makna konotasi yang terdapat dalam lirik lagu pada album *Talambek Datang* oleh Ovhi Firsty. Secara keseluruhan, lagu-lagu dalam album ini menceritakan kisah sepasang kekasih dengan berbagai dinamika perasaan yang dialami, yang diungkapkan melalui penggunaan bahasa kiasan. Dari hasil analisis, ditemukan 30 data yang mencakup makna denotatif, konotatif, dan kontekstual. Secara spesifik, makna konotasi negatif ditemukan sebanyak 18 data yang umumnya merujuk pada perasaan kesedihan, kekecewaan, dan penyesalan, sedangkan makna konotasi positif ditemukan sebanyak 12 data yang merujuk pada nasihat, pesan moral, dan kesabaran. Dominannya makna konotasi negatif dalam album ini menunjukkan bahwa lagu-lagu dalam album *Talambek Datang* secara umum merupakan karya bernuansa melankolis yang secara mendalam mengekspresikan perasaan kegalauan serta kerinduan.

3.2 Saran

Penelitian ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna, oleh sebab itu peneliti membutuhkan saran dan kritik yang membangun. Peneliti berharap penelitian makna konotasi dalam lirik lagu pada album *Talambek Datang* ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti selanjutnya dan bermanfaat bagi pembaca juga tentunya