

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhiruddin, Ashlah, L.N., dkk. 2024. "Analisis Makna Konotasi Pada Lirik Lagu 'Tenang' Oleh Yura Yunita (Kajian Semantik)." *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 4 No. 2, hlm. 197–203.
- Burhanuddin, E. 2009. *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia*. Padang: Balai Bahasa.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Handayani, A., Navita, N., dkk. 2025. "Analisis Makna Denotatif dan Konotatif Pada Lirik Lagu 'Sepatu' Karya Tulus." *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 5 No. 4, hlm. 5381–5389.
- Hutagalung, N. A. N., dkk. 2022. "Makna leksikal dalam lirik lagu Cinta Hebat karya Syifa Hadju". *BIP: Jurnal Bahasa Indonesia Prima*, 4(1), 109–114
- Partiwi, M. 2023. "Makna-Makna Pada Lirik Lagu Dalam Album Panek Diawak Kayo Diurang Oleh: Frans Feat Fauzana." (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Putri, F. A. & Yuhdi, A. 2023. "Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu 'Sampai Jadi Debu' Karya Ananda Badudu." *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, Vol. 4 No. 1, hlm. 247–60.
- Putri, N. A. 2024. "Makna Leksikal dan Kontekstual Dalam Kumpulan Lagu Sumbawa Oby Pamungkas." *Unram*, hlm. 1–19.
- Ramadhina, S. C., Riani, T., Firmansyah, D., Juansah, D. E., & Fauziah. M. T., 2026. "Analisis Makna Konotasi Pada Lirik Lagu 'Rayuan Perempuan Gila' oleh Nadin Amizah: Kajian Semantik." *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 6 No. 1, hlm. 76–85.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Riandika, D., Silman, E., dkk. 2024. "Analisis Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu 'Mental Pekerja' Karya Tunas Muda". *Jupensal*, Vol. 1 No. 2, hlm. 455–463.
- Santoso, Septa Ahmad. 2025. "Makna Konotatif dan Denotatif Lagu 'Cincin' Karya Hindia Dalam Kajian Semantik." *Jurnal Basataka (JBT)*, Vol. 8 No. 2, hlm. 1628–1635.
- Sari, M., & Hosniyeh, H. 2026. "Makna Denotatif dan Konotatif dalam Lirik Lagu 'Tilik Jogja' Karya Citra Scholastika." *JiIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, Vol. 9 No. 1, hlm 1346–1356.
- Sari, Resmala. 2026. "Makna Konotatif pada lirik lagu Album Tungkek Mambaok Rabah oleh Fauzana." (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Sepriani, Kenzi. 2022. "Makna Konotatif Pada Lirik Lagu Minang Dalam Album 'Talambek Pulang' oleh Ratu Sikumbang." (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Septiani, Rista Aulia. 2022. "Analisis Kritis Makna Konotasi yang Terkandung Dalam Lirik Lagu Bertaut Karya Nadin Amizah." *Student Mini Discussion and Review*.

- Sinaga, Y. C., Cyntia, S., dkk. 2021. “Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Pada Lirik Lagu ‘Celengan Rindu’ Karya Fiersa Besari.” *Jurnal Metabasa*, Vol. 3 No. 1, hlm. 41–55.
- Sudaryanto. 1993. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Data*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Syadri, Syauqi Syadri. 2022. “Makna Konotasi Dalam Lirik Lagu Pada Album ‘12 Pop Minang Legendaris’ oleh Ria Amelia (Tinjauan Semantik).” (skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Yuliandari, A., Aulia, R., dan Zaharani, V. 2025. “Analisis Makna Denotatif Dan Konotatif Pada Lirik Lagu Cinta Luar Biasa Karya Andmesh.” *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, Vol. 11 No. 1, hlm. 261–268.

