

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1971). *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the critical Tradition*. Britania Raya: Oxford University Press.
- Ahmadi. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Penerbit Graniti.
- Aisah, Rifda. (2022). *Representasi Rasisme dalam film Greenbook*. UNJ Press
- Aminudin. (2002). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Ajidarma, S. G. (2021). *Ngobrolin komik*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Baron, A. Robert & Byrne, Donn.(1991). *Social Psychology*. London : Allyn and Bacon
- Brigham. C. John. (1991). *Social Psychology*. Harper Collins Publishers Inc.
- Burawoy, Michael. (2004). "Public Sociologies: Contradictions, Dilemmas and Possibilities." *Social Forces* 82(4): 1603-1618.
- Catur Sembadani, P. (2022). *The Role of the Black Lives Matter Movement in Responding to the Issue of Racism Against Blacks in the United States*. *Journal of Social Interactions and Humanities*, 1(3), 205–216.
- Furqon, Muhammad Taufiq. (2013). *Nilai Pendidikan dalam Komik One Piece Jilid 1-23 Karya Eiichiro Oda*. Universitas Diponegoro.
- Garland, Jon; Rowe, Michael. (2001). *Racism and Anti-Racism in Football*. Wiltshire: Palgrave.
- Hardian, Muhammad Fadli. (2016). *Tokoh dan Penokohan Nico Robin Dalam One Piece Karya Oda Eiichiro Analisis Unsur Intrinsik*. Universitas Andalas.

Irab, Yenita. (2007). *Rasisme*. 5(1): 50-58.

Jismulatif. (2009). *Studi Tentang Rasialisme dalam Film The Green Mile*. *Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Budaya, dan Sosial*. 1 (2).

Liliweri, Alo. (2005). *Prasangka dan Konflik ; Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*.

McCloud, S. (2000). *Reinventing comics: How imagination and technology are revolutionizing an art form*.

Novera, Clara. (2018). *PENGARUH BUDAYA POPULER MANGA DAN ANIME JEPANG TERHADAP APRESIASI MASYARAKAT MUDA INDONESIA*. *Skripsi(S1) thesis, PERPUSTAKAAN*.

Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.

Rattansi, Ali. (2022). *Sebuah Pengantar Singkat Rasisme*. Diva Press.

Schodt, Frederik L. (1983). *Manga! Manga! The World of Japanese Comics*. Tokyo: Kodansha International.

Sutopo, Oki Rahadianto. (2016). "Rasisme dan Marginalisasi dalam Sejarah Sosiologi Amerika," *Masyarakat: Jurnal Sosiologi: Vol. 21; No. 2, Article*.

Wahyu, Herviani. (2017). *Psikopati Tokoh Doflamingo dalam anime One Piece*. Universitas Andalas.

Widjaja, A. (2016). *Representasi Rasisme dalam film 12 Years a Slave*. UBM JOURNAL.