

Daftar Pustaka

- Abdillah Tiara Mailani, & Sanjaya Angga Trio. (2025). Sebasa Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia “Representasi Perempuan dan Ideologi Patriarki dalam Cerpen Perempuan Pemuja Hujan Karya Rosida: Perspektif Sara Mills”. *Sebasa Jurnal* <https://doi.org/10.29408/sbs>
- Adam Hilman, Y., & Wahjuni Dwijayanti, E. (2020). ”Identitas Lokal Masyarakat Etnik Panaragan”. *Jurnal Sosial Politik* (Vol. 6, Number 1).
- Adinda Septi Aulia, K., Kadarisman, Y., & Riau, U. “Peran Ninik Mamak Adat Nagari Di Nagari Maninjau Kecamatan Tanjung Raya Kabupaten Agam” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Desember, 2025(C), 5–13.
- Afdhal. (2023). “Tinjauan Peran Adat dalam Tradisi Kepemimpinan Minangkabau : Kontinuitas dan Perubahan di Era Modern”. *Publicus: Jurnal Administrasi Publik*. (Vol. 1, No. 2)
- Afif, A. (2013). “Identitas Tionghoa Muslim Indonesia Pasca-Orde Baru: Melampaui Batas-Batas Kategori Peranakan dan Totok”. *Antropologi Indonesia, Indonesian Journal Of Social and Cultural Anthropology*. 33(2). <https://doi.org/10.7454/ai.v33i2.2131>
- Agung Istri Pradnyasiwi S., I. G., Putu Puspawati, L., & Ketut Widhiarcani Matradewi, N. (2024). “Representasi Dominasi Ideologi Kelas Sosial dalam Narasi Kidung Nderet”. *Mabasan*, 18(2), 381–398.
- Aji Pamungkas, S., Suwandi, S., & Rohmadi, M. (2018). “Ketidakadilan Peran Gender Terhadap Perempuan Dalam Cerita Pendek Surat Kabar Media Indonesia, Tahun 2017”. *Sejarah Dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, Dan Pengajarannya*. Vol.12(2), 109-19.
- Ande, O., & Widiyanti, W. (n.d.). “Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Di Tubuh Terra dalam Rahim Pohon”. *Diksatrasi Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra indonesia*. 1(2):1 <https://doi.org/10.25157/diksatrasi.v1i2.576>
- Aqillahaya. (2024). “Identitas Sosial Dalam Konteks Masyarakat Minangkabau”. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Are Fadhil. (2015). “Kearifan Lokal Orang Ture Dalam Cerpen Beras Genggam Karya Gus Tf Sakai Tinjauan Antropologi sastra”. Universitas Andalas
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, K. (2022, February 8). Gus Tf Sakai. <https://Badanbahasa.Kemendikdasmen.Go.Id>.

<https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3353/gus-tf-sakai>

- Chandra Kurniawan. (2023). “Adaptasi Cerpen Selamat Karya Teuku Rifnu Wikana ke film Night Bus Sutradara Emil Heradi”. Universitas Andalas.
- Damono Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan : Jakarta Pusat.
- Emzir, & Rohman Saifur. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Grafindo: Jakarta.
- Erwin, M. R., & Murtafi’ah, W. (2024). “Representasi Gender dalam Sastra Indonesia Modern”. *Begibung: Jurnal Penelitian Multidisiplin*. <https://doi.org/10.62667/begibung.v2i4.188>
- Fahrus Ali, M., & Karim Wirawan, A. (2025). “Kelas Sosial dalam Antologi Cerpen Garis Imajiner Karya Siswa SMA 1 Simanjaya Sekaran”. *Jurnal Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, Maret, 07(01), 16–28. <https://doi.org/10.55273/karangan.v3i1.223>
- Farizwan Mohammad. (2015). “Unsur-Unsur Budaya Minangkabau dalam Kumpulan Cerpen Laba-Laba karya Gus Tf Sakai”. Universitas Andalas
- Hadi Dharmawan, A., Damanhuri, D. S., & Sumarti, T. (2019). “Dari Karet Ke Sawit: Transformasi Struktur Nafkah Rumah Tangga Petani Lokal dan Petani Transmigran Di Minangkabau”. *journal.ipb.ac.id*
- Hall Stuart. (1997). *Representation Cultural Representations and Signifying Practies*. Sage Publications : London.
- Haryono, A. H. (2024). “Representasi Ideologi Patriaki dalam cerita pendek “*Daughter Of The Book*” dari Dahlia Adler”. *Mabasan*, 18(2), 207–220. <https://doi.org/10.62107/mab.v18i2.894>
- Hendriwani Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, S., & Marx, K. (2020). “Teori Kelas Sosial dan Marxisme Karl Marx”. Fakultas Ushuluddin. *Journal.uinjkt* (Vol. 2, Number 1). <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/paradigma>
- Hidayat, M. A., Dzulkarnain, I., Ruwaida, I., & Kristina, A. (2024). “*Migrant traders, social capital, and the politics of local wisdom: A descriptive study of Warung Madura networks in Jakarta, Indonesia*” . *International Journal of opulation Studies*, 10(4), 63–76. <https://doi.org/10.36922/ijps.2637>

- Juanda, & Aziz. (2023). "Representasi Lingkungan dalam Cerpen Ketam Batu Karya Gus TF Sakai". *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, Vol. 9, No. 1.
- Karami, H., Rahmat, W., & Laila, A. (2019). "Masyarakat Minangkabau dalam Kumpulan Cerpen Kaki Yang Terhormat Karya Gus Tf Sakai". *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 120–135. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v1i2.38>
- Khairunnisa, Perkasa Muhammad Budi, Tesrawati, & Burhanuddin Nunu. (2025). "Ontologi dan Identitas: Menyingkap Esebsi Budaya Minangkabau". *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*. Vol 6, No. 2
- Leilani, S. S., Handoyo¹, P., Leilani¹, S. S., & Handoyo², P. (2024). "Stratifikasi Sosial dan Implikasinya pada Sistem Bagi Hasil Masyarakat Petani". *Jurnal Sosialisasi, Hasil Pemikiran, Penelitian, dan Pengembangan Keilmuan Sosiologi Pendidikan* (Vol. 11).
- Miftahul Usman. (2019). "Pergeseran Nilai Budaya Minangkabau dalam Kumpulan Cerpen Kaki yang Terhormat Karya Gus Tf Sakai". Universitas Andalas.
- Nadia, A., Putra Chaniago, R., Putri, T. D., Yani, R., & Wafi, M. H. (2022). "Penyebab Perempuan Minangkabau Merantau dan Pengaruh Relasi Sosial Keluarga Inti dalam Sistem Keekerabatan Matrilineal". *Psyche 165 Journal*, 146–151. <https://doi.org/10.35134/jpsy165.v15i4.204>
- Nasution Abdul Fattah. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (Albina Meyniar, Ed.). Harfa Creative : Bandung.
- Nurmalita Hapsari Utami, F., & Yuliani Silalahi, B. (2013). "Hubungan Antara Identitas Sosial dan Konfirmatas Pada Anggota Komunitas Virtual Kaskus Regional Depok". *Proceeding Pesat*. Teknik Sipil, vol 5.
- Prasetyo Heru, Munaris, Putri Ayu Setiyo, Salsabila Varina Haysah, & Zaharani Asyifa. (2025). "Representasi Korupsi, Kolusi, dan Nepotisme dalam novel teruslah bodoh jangan pintar karya tere liye". *Simbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.13 No.1
- Ridho'i Sekar Tiara Sukma, & Dewi Putri Aisyiyah Rachma. (2024). "Representasi korban perdagangan manusia dalam novel Re: dan perempuan". *Commercium*, Vol. 8 Nomor 3 Tahun 2024, 74-84
- Rifki Sugiarto Septian, & Andri Retno Martini, L. (2022). "Marginalisasi dan Refleksi Sosial dalam Tiga Cerpen Kuntowijoyo: Kajian Sosiologi Sastra". Marx. *In NUSA* Vol. 17 No. 3

- Riswara Yanti. (2012). "Puitika Dalam Lirik Saluang, Sebuah Kajian Etnolinguistik Minangkabau". *Madah* (Vol. 3, Number 2).
- Saidi Acep Iwan. (2013). "Sastra Indonesia Modern dan Manusia Urban". *Jentera*, vol 2, No 1.
- Saptandari, P. (2013). "Beberapa Pemikiran tentang Perempuan dalam Tubuh dan Eksistensi" *BioKultur*, Vol.II/No.1/Januari-Juni 2013, hal. 5
- Saputra Fadri. (2025). "Pandangan Hukum Adat Minangkabau Terhadap Praktik". UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Saputri, R. E., Amril, Gusti, E., & Nurjannah. (2024). "Under The Shadow of Patriarchy: Women Position in Minangkabau Matrilineal System". *AJIS: Academic Journal of Islamic Studies*, 9(2), 393–411. <https://doi.org/10.29240/ajis.v9i2.10149>
- Sibarani, B., Pd, M., Bahasa, F., & Seni, D. (2013). "Bahasa, Etnisitas dan Potensinya terhadap Konflik Etnis". *Jurnal Unimed*. <https://doi.org/10.24114/bhs.v0i85%20TH%2039.2426>
- Sriwijaya. (2019). "Buku Pembangunan Marginal". Universitas Sriwijaya
- Tf Sakai Suhardi, G., & Raja Ali Haji Tanjungpinang Jalan Raya Dompok, M. (n.d.). "Nilai Pendidikan Karakter Cerpen "Batu Lumut Kapas" Karya Gus Tf Sakai" *Jurnal Genta Bahtera* (Vol. 5, Number 1).
- Wahyuni, E. A., Priyatna, A., & Prabasmoro, T. (2022). "Konstruksi gender dalam sastra anak Sunda Nala karya Darpan" . *Satwika : Kajian Ilmu Budaya Dan Perubahan Sosial*, 6(1), 35–49. <https://doi.org/10.22219/satwika.v6i1.20250>
- Widyaningrum Agnes, & Hartarini Yovita Mumpuni. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Nasya Expanding Management ; Jawa Tengah.
- Yoga Karuniawan, D., & Negeri Surabaya, U. (2025). "Potret Matrilineal Minangkabau Dalam Novel Segala Yang Diisap Langit Karya Pinto Anugrah". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah* (Vol. 15, Number 2).