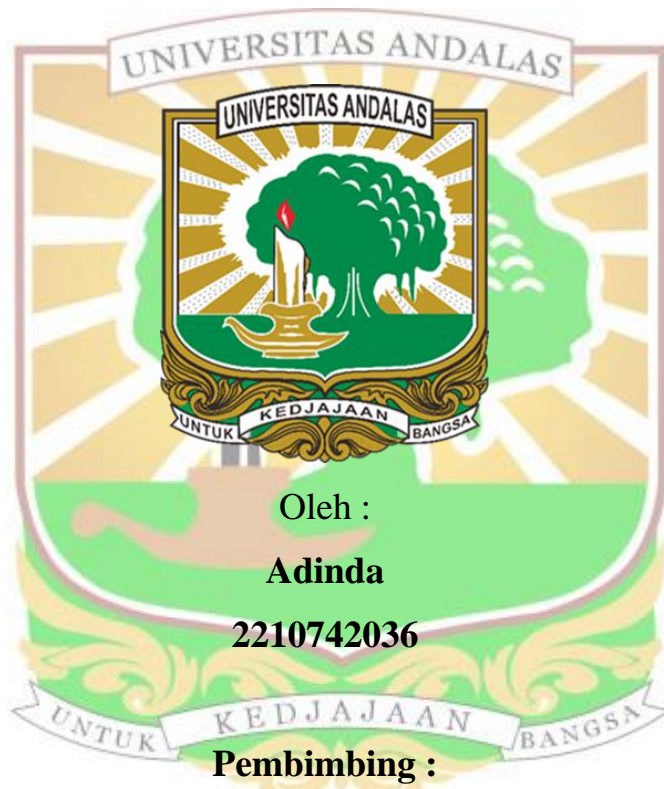


**REPRESENTASI IDENTITAS SOSIAL
DALAM KUMPULAN CERPEN *PENDAR UNGU DAN MERAH LATU*
KARYA GUS TF SAKAI**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S-1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Oleh :

Adinda

2210742036

Pembimbing :

- 1. Yerri Satria Putra, S.S., M.A.**
- 2. Lastry Monika, S.Hum., M.A.**

**Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2026**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis representasi identitas sosial dalam kumpulan cerpen *Pendar Ungu dan Merah Latu* karya Gus Tf Sakai. Identitas sosial yang dikaji meliputi gender, kelas sosial, etnis, dan posisi marginal yang direpresentasikan melalui unsur tokoh, konflik, latar, dan relasi sosial dalam cerpen. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan teori strukturalisme genetik Lucien Goldmann dan teori representasi Stuart Hall. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan teknik analisis isi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen dalam kumpulan tersebut identitas yang tergambar bersifat kontekstual. Identitas sosial digambarkan melalui relasi kuasa, ketegangan antara nilai adat dan realitas modern, serta pengalaman marginalisasi dalam struktur sosial. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian sosiologi sastra, khususnya dalam pembacaan identitas sosial dalam sastra Minangkabau modern.

Kata Kunci : Cerpen, Sosiologi Sastra, Identitas Sosial, Gus Tf Sakai

