

DAFTAR PUSTAKA

- Ardila, D. (2023). Tindak Tutur Direktif Dalam Film Mencuri Raden Saleh. *Jurnal Sastra Indonesia*, 12(3), 206–221.
- Astuti, H. N., & W. (2023). Tindak Tutur Direktif Pada Film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 20(1), 1–9.
- Ayu, H., & Wirawati, D. (2023). Tindak Tutur Direktif Dalam Film Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(1), 289.
- Chaer. (1994). *Morfologi Bahasa Indonesia*.
- Kridalaksana, H. (2007). *Pembentukan Kata Dalam Bahasa Indonesia*.
- Kurnia, S. A. P., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Sejuta Sayang Untuknya Sutradara Herwin Novianto dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 7(2), 206.
- Leech, Geoffrey. 1993. Prinsip-prinsip Pragmatik. Terjemahan M.D.D. Oka. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mazida, F., Setyadi, A., Pujiastuti, S. (2021). Tutur Ilokusi Direktif dalam Film Humba Dreams Karya Riri Riza, T. (2021). Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Film Humba Dreams Karya Riri Riza (Kajian Pragmatik). *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 16(4), 439–447.
- Oktapiantama, H., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Film Keluarga Cemara Karya Yandy Laurens. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 76–87.
- Pertiwi, L. D., Fakhrudin, M., & B. (2018). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Pertaruhan Sutradara Krishto Damar Alam dan skenario Pembelajaran Mendengarkan Kelas XI SMK. *Surya Bahtera*, 6(53), 500–509.
- Prayitno, H. J. (2011). Kesantunan Sosiopragmatik. *Universitas Muhammadiyah Press*.
- Rachel, R. S., & Alber, A. (2023). Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Film Sayapsayap Patah Karya Rudi Soedjarwo. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 5(2), 21–39.
- Rachman, & A. (2017). Tindak Tutur Direktif Bahasa Arab Dalam Film Umar. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 1(1), 90–100.
- Rinzat Iriyansah, M. (2017). Derajat Kesantunan Direktif Dalam Film “Negeri Lima Menara”. *Deiksis*, 09(01), 43–57.
- Saputri, U. I. (2020). Analisis Bentuk Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film “Rembulan Tenggelam di Wajahmu” Karya Tere Liye. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 3(2), 249–260.
- Sari, D. (2023). No Title Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Film Animasi Nussa. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(24), 795–805.
- Searle, John R. 1969. *Speech Acts: An Essay in The Philosophy of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sudaryanto, S. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Duta Wacana

- University Press.
- Utomo, U. &. (2024). Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Film Dua Garis Biru Karya Ginatri S. Noer. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan ...*.
- Wahyuni. (2025). *Tindak Tutur Direktif Dalam Film Induk Gajah The Series Season 2. 2. 11(1)*.
- Widada. (1999). *Wacana Direktif dalam Bahasa Jawa*. Balai Bahasa.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Andi Yogyakarta.
- film "Surga Di Telapak Kaki Ibu" 2016.

