

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, A. (1995). *Mengungkap kejayaan Majapahit kegiatan penelitian arkeologi di Situs Trowulan*.
- Andesta, H. W. (2018). "Makna Puisi dalam Antologi Badrul Mustafa Badrul Mustafa Badrul Mustafa Karya Heru Joni Putra, Tinjauan Semiotik Riffaterre"
- Alfarius, Taufik. *Baris an Tani Indonesia dan Politik Agraria di Masa Demokrasi Terpimpin*. Lembaran Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, vol. 15, no. 2, 2023, pp. 1–18. <https://jurnal.ugm.ac.id/lembaran-sejarah/article/view/90299>,
- Danandjaja, James. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- de Grave, J. M. (2018). *Javanese conceptions and socialisation of death. Death funerals as an active orientation of time and values*. Moussons. Recherche en sciences humaines sur l'Asie du Sud-Est, (32), 49-74.
- Endraswara, S. (Ed.). (2013). *Folklor nusantara: hakikat, bentuk, dan fungsi*. Penerbit Ombak.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Fikri, Y. (2024, Desember 15). "Jalan Melingkar Menafsir Mitos-Masa Lalu". Diakses dari <https://kalamsastra.id/dwimingguan/jalan-melingkar-menafsir-mitos-masa-lalu> , pada 17-18 Desember 2024, jam 20.00 WIB
- Geertz, Clifford. 1985. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Hayati, F., Adilla, I., & Sudarmoko, K. (2023). "Citra Kota Padang Dalam Puisi Padang Kota Tercinta Dan Perjalanan Senjakala Karya Leon Agusta (Tinjauan Semiotika Riffaterre)". *Puitika*, 19(2), 69-97.

Huda, M. D. (2015). Peran dukun terhadap perkembangan peradaban budaya masyarakat Jawa. *Jurnal Ikadbudi*, 4(10).

Huri, Ranti Maretna, Yenni Hayati, and Muhammad Ismail Nst. (2017) "Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono." *Jurnal Bahasa dan Sastra* 5.1: 52-66.

Jabrohim(ed.). (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.

Kasdi, A. (2001). *Kaum merah menjarah: aksi sepihak PKI/BTI di Jawa Timur, 1960-1965*. Jendela.

Koentjaraningrat. (1984). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Koentjaraningrat. (2002) *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta

Kuntowijoyo. (2008). *Paradigma Islam: Interpretasi untuk Aksi*. Bandung: Mizan.

Magnis-Suseno, F. (1984). *Etika Jawa. Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. Penerbit PT Gramedia.

Maharani, J. D., Fatimah, S., & Septiana, I. (2024). Nilai Kearifan Lokal pada Foklor Rawa Pening di Kabupaten Semarang. *Teks: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(2), 1-14.

Mandrastuty, R. (2010). *Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme*.

Megaluh, S. (2012). *Makna Ritual Semedi dalam Budaya Jawa: Studi Kasus di Pandan Kuning Petahan Kebumen*. Skripsi. Program Studi Sastra Daerah untuk Sastra Jawa Universitas Indonesia: Depok.

Mulder, N. (2001). *Mistisisme Jawa Ideologi di Indonesia* (N. Cholis, Trans.). Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.

Murtono, D. A. (2022). *Sapi dan Hantu. Pelangi Sastra*.



Muhamad, I. (2022). "Makna Frase Khotbah Si Bisu Dalam Kumpulan Puisi Khotbah Si Bisu Karya Deddy Arsyah (Tinjauan Semiotik Riffaterre)".

Ngazis, A. A. (2023). *Tradisi Padusan Jelang Puasa Ramadhan di Desa Duduwetan Kecamatan Grabag Kabupaten Purworejo (Studi Pandangan Tokoh Adat dan Tokoh Agama Islam)* (Doctoral dissertation, UIN Sunan KaliJaga Yogyakarta).

Nugroho, C. (2023). Asal-usul mitos tokoh semar; eksistensi dan esensinya bagi masyarakat Jawa. *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, 20(1), 1-9.

Nuradita, R. D., & Subiyanto, A. (2024). Etnografi Komunikasi Ritual Brokohan Sapi di Desa Sendangwungu Kabupaten Blora. *Jurnal Onoma Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 10(4), 3825-3834

Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurzaeni Fauzi, Ahmad. (2020). "Asistensi Data Makhluk Halus Indonesia."

Pradopo, R. D. (1993). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purwanto, D. (2021). Permasalahan Pancer dalam Karawitan Jawa Gaya Surakarta. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 19(1), 33-48.

Ratih, R. (2016). *Teori dan aplikasi semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2.

Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of poetry*. Bloomington: Indiana University Press.

Roosa, J. (2008). *Dalih Pembunuhan Massal: Gerakan 30 September dan Kudeta Suharto*. Jakarta: Hasta Mitra.

Rosa, D. (2007). *Cerita rakyat 33 provinsi dari Aceh sampai Papua*. IndonesiaTera.

Rosyidah, U. (2015). *Gerakan Anti Tuan Tanah di Desa Sambirejo, Kecamatan Mantingan, Kabupaten Ngawi 1963-1965*. Candi, 10(2), 169.

Sasongko, Chacuk T, and Ninie Susanti. (2021). "Pu Sapi dan Lembu Agra: Kajian Antroponimi Berdasarkan Isi Prasasti Jawa Kuno (Abad ke-9–16 M)". *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya* 11, no. 2 (August). 10.17510/paradigma.v11i2.511.

Sarwi, S., & Subandi, A. (2022). Makna Simbolik Tradisi Ngalungi Sapi dan Relevansinya Dengan Brahma Vihara Dalam Budhisme. *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 3(1), 45-61.

Sarwono, E., Munandar, A. A., Budi, B., Sumedi, B., Winarto, W., Mugiyono, M., ... & Purwanto, P. (1995). *Upaya Pelestarian Situs Kota Kerajaan Majapahit Di Trowulan, Mojokerto, Jawa Timur 1983-1995*.

Sedyawati, E., Wurjantoro, E., Djafar, H., Rahardjo, S., Sumardi, S., Setiarini, W., & Widiana, E. (1993). *Sejarah Kebudayaan Jawa*. Jakarta: CV. MANGGALA BHAKTI.

Semi, M. Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma

Shastri, J. L. (Ed.). (2002). *Shiva Purana: Rudra Samhita* (Vol. 1). Delhi: Motilal Banarsidass.

Shihab, M. Q., & Al-Misbah, T. (2002). *Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati.

Shiraishi, T. (1997). *Zaman Bergerak: Radikalisme Rakyat di Jawa*. Pustaka Utama Grafiti.

Sudarsono. (2002). *Seni pertunjukan Indonesia di era globalisasi*. Gajah Mada University Press.

Sulistio, K. D. (2025). "Mengkaji Makna Filosofis Dan Historis Pada Tradisi Siraman Adat Jawa." *Causa: Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, 15(12), 511-520.

Tanjung, S. (2013). Konsepsi Kematian ala Jawa. *Jurnal komunikasi*, 8(1), 53-61.

Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Pustaka Jaya.

Rusyidi11, B., & Nurwati, N. (2018). Penanganan pekerja seks komersial di Indonesia.

Triyana, Bonnie. (2022). *Masa Bersiap dan Polemik Sejarah*. Historia.id. Di akses dari <https://www.historia.id/article/masa-bersiap-dan-ironi-belanda-vqorz>, pada 30 Desember 2025, jam 14.15 WIB

Wais, A. M. (2024). “Konsep Rohmantik Dalam Kumpulan Puisi Rohmantik Karya Irman Syah (Tinjauan Semiotik Riffaterre)”.

Wisdomlib. (2025). “Nandini”. Diakses dari <https://www.wisdomlib.org/definition/nandini>, pada 31 Juli 2025, jam 04.00 WIB

