

KAJIAN SEMIOTIKA TERHADAP KUMPULAN PUISI *SAPI & HANTU*

KARYA DADANG ARI MURTONO

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



Rido Caroko

2110722027

Dosen Pembimbing

- 1. Dr. Ivan Adilla, M.Hum.**
- 2. Sudarmoko, Ph.D.**

PRODI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026

ABSTRAK

Rido Caroko, 2110722027. Kajian Semiotika Terhadap Kumpulan Puisi *Sapi & Hantu* Karya Dadang Ari Murtono. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. 2026. Pembimbing I: Dr. Ivan Adilla, M.Hum.. Pembimbing II: Sudarmoko, Ph.D..

Penelitian ini dilakukan untuk mengungkap makna puisi ‘sapi’ dan ‘hantu’ dalam kumpulan puisi *Sapi & Hantu* karya Dadang Ari Murtono melalui pisau analisis semiotika Riffaterre. Pembedahan dilaksanakan dengan menggunakan metodologi yang dikemukakan oleh Riffaterre, yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa ‘sapi’ dan ‘hantu’ tidak berfungsi sebagai penanda literal, melainkan sebagai pusat makna yang merepresentasikan relasi manusia dengan ruang sosial, tradisi, dan pengalaman hidup. Melalui pola simbolik yang berulang, puisi-puisi dalam kumpulan puisi ini membangun kritik sosial dan gambaran kehidupan masyarakat Jawa yang akrab dengan mitos, sejarah, dan realitas kehidupan. Makna puisi dalam kumpulan puisi ini tidak hadir secara langsung, melainkan muncul melalui keterkaitan antarteks, struktur bahasa, dan simbol yang saling berkelindan.

Kata kunci: makna, puisi, kumpulan puisi *Sapi & Hantu*, Dadang Ari Murtono, semiotik Riffaterre, heuristik, hermeneutik.

