

**SKRIPSI**  
**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF**  
**DALAM ANIME KIMI WA HOUKAGO INSOMNIA**  
**KARYA MAKOTO OJIRO**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana*  
*Humaniora*



Oleh :

**Hafidz Sadwirman**

**BP. 2010751004**

Dosen Pembimbing :

**Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum**

**Radhia Elita, S.S, M.A**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2026**

**ABSTRAK**  
**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF**  
**DALAM ANIME "KIMI WA HOUKAGO INOMNIA"**  
**KARYA MAKOTO OJIRO**

Oleh: Hafidz Sadwirman

Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang dilakukan oleh penutur agar mitra tutur melakukan suatu tindakan tertentu. Penelitian berfokus pada tindak tutur direktif permintaan dan ajakan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk tindak tutur permintaan dan ajakan dalam anime *Kimi wa Houkago Insomnia* dan menganalisisnya dengan menggunakan teori *SPEAKING* oleh Hymes. Pada penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, untuk pengumpulan data menggunakan metode simak dan teknik catat, untuk menganalisis menggunakan metode padan dan untuk penyajian data menggunakan teknik informal. Dalam menganalisis data menggunakan teori Iori, untuk menganalisis tuturan menggunakan teori *SPEAKING* oleh Hymes. Dari analisis data ditemukan tindak tutur permintaan dengan bentuk *~ te kudasai* sebanyak 4 data, bentuk *~te kure* sebanyak 4 data dan bentuk *~te* sebanyak 1 data. Tindak tutur ajakan bentuk *~ou* sebanyak 2 data, bentuk *~you* sebanyak 3 data dan bentuk *~youka* sebanyak 1 data.

**Kata kunci :** Tindak tutur direktif, permintaan, ajakan, *Kimi wa Houkago Insomnia*

## ABSTRACT

### ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACTS

#### IN THE ANIME "KIMI WA HOUKAGO INOMNIA" BY MAKOTO OJIRO

By: Hafidz Sadwirman

A directive speech act is a speech act performed by a speaker to induce a speech partner to perform a specific action. This research focuses on the directive speech acts of requests and invitations. The purpose of this study is to determine the forms of request and invitation speech acts in the anime "Kimi wa Houkago Insomnia" and to analyze them using Hymes' SPEAKING theory. This study used a qualitative descriptive method. Data collection used listening and note-taking techniques, analysis used matching methods, and data presentation used informal techniques. Data analysis used Iori's theory, and speech analysis used Hymes' SPEAKING theory. The data analysis found four instances of request speech acts with the ~te kudasai form, four instances of ~te kure form, and one instance of ~te form. The ~ou form of the invitation has 2 instances, the ~you form has 3 instances, and the ~youka form has 1 instance.

**Keywords:** Directive speech act, request, invitation, Kimi wa Houkago Insomnia



## 要旨

アニメ『君は放課後インソムニア』における指示的発話行為の分析  
オジロ・マコト

執筆：ハフィズ・サドワーマン

指示的発話行為とは、話者が相手に特定の行動を取らせるために行う発話行為である。本研究は、依頼と招待という指示的発話行為に焦点を当てる。本研究の目的は、アニメ『君は放課後インソムニア』における依頼と招待の形態を特定し、ハイムズのスピーキング理論を用いて分析することである。本研究では質的記述的手法を用いた。データ収集には聴取とメモテイキングの手法を用い、分析にはマッチング法を用い、データ提示にはインフォーマルな手法を用いた。データ分析には伊織の理論を用い、発話分析にはハイムズのスピーキング理論を用いた。データ分析の結果、「～してください」という形の依頼が4例、「～してください」が4例、「～て」が1例確認された。招待の「～ou」形は2回、「～you」形は3回、「～youka」形は1回使用されます。

キーワード：指示的発話行為、依頼、招待、『君は放課後インソムニア』

