

DAFTAR PUSTAKA

- Alen, J.P.B. dan S. Pit Corner. 1975. *Paper in Applied Linguistics, vol. II*. London: Oxford University Press.
- Azuma, Shoji. 2009. *社会言語学入門*. Jepang: Kenkyusha.
- Bhatia, T.K., dan Ritchie, W.C. 2004. *The Handbook of Bilingualism*. United Kingdom: Blackwell Publishing.
- Bloomfield, Leonard. 1933. *Language*. New York: Holt & Rinehart, Inc.
- Dhamasyraya, Priyane. 2012. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Lirik Lagu *Rebel: Sicks, Shadow: Six* antara bahasa Jepang dengan bahasa Inggris”. *Skripsi Jurusan Sastra Jepang*. Padang: Universitas Andalas.
- Djadjasudarma, Fatimah T. 1993. *Metode Penelitian Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: Eresco.
- Halima, Benzoukh. 2012. *Basic Concepts in Sociolinguistics*. Algeria: University of Ouargla.
- Hudson, R.A. 1996. *Sociolinguistics*. New York: Cambridge University Press.
- Judy Woon Yee Ho. 2007. *Code-mixing: Linguistic Form and Socio-Cultural Meaning*. The International Journal of Language Society and Culture.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Fungsi dan Sikap Bahasa*. Jakarta: Penerbit Nusa Indah.
- _____. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Pengantar Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Meyerhoff, Miriam. 2006. *Introducing Sociolinguistics*. New York: Routledge.
- Naababan, P.W.J. 1991. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Nakornpanom, Premvadeen Na. 2015. “The Code-Mixing of Japanese, English and Thai in Line Chat”. *International Journal*. World Academy of Science,

Engineering and Technology International Journal of Cognitive and Language Sciences.

Ribin. 2017. “日中バイリンガルの 2 言語使用と言語処理メカニズムに関する考察”. *Disertasi*. Osaka: 大阪市立大学大学院

Rokhman, Fathur. 2013. *Sosiolinguistik Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

_____. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: PT. Kesaint Blanc Indah Corp.

Suryabrata, Sumadi. 2013. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Sutedi, Dedi. 2003. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humanior Utama Press.

Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Cipta.

_____. 1985. *Sosiolinguistik*. Surakarta: Henary Offset

_____. 1996. *Sosiolinguistik*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wahyun, Firza. 2016. “Campur Kode dalam Lirik Lagu *Back-ON*”. *Skripsi Jurusan Sastra Jepang*. Padang: Universitas Andalas.

Wardhaugh, Ronald. 2006. *An Introduction to Sociolinguistics*. United Kingdom: Blackwell Publishing.

Sumber Internet

<https://j-lyric.net/artist/a054581/10292b0.html>. Pada Desember 2018

<https://idioms.thefreedictionary.com/hide+and+seek>. Pada Juli 2019

<https://oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/satellite>. Pada Juli 2019

<https://dictionary.goo.ne.jp/jn/177962/meaning/m0u/>. Pada Juli 2019

<https://www.thefreedictionary.com/burning>. Pada September 2019

https://oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/boom_1?q=boom.
Pada Oktober 2019