

## **BAB IV KESIMPULAN**

### **4.1 Kesimpulan**

Campur kode merupakan penyisipan beberapa bahasa asing dikarenakan manusia yang mampu menguasai bahasa selain dari bahasa ibunya. Masuknya budaya asing ke dalam suatu negara dapat mempengaruhi bahasa di negara itu, seperti bahasa Inggris yang memasuki kehidupan masyarakat, tak terkecuali pada negara Jepang. Pengaruh campur kode dalam bahasa juga terjadi dalam lagu, seperti pada penelitian ini yang membahas campur kode bahasa Inggris di dalam lagu yang berbahasa Jepang. Ditemukan tiga belas data yang merupakan campur kode bahasa Inggris di dalam lagu *Paparazzi* oleh *Girls Generation*. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bentuk campur kode berupa kata, frasa, klausa, idiom, dan baster. Setelah itu juga ditemukan faktor yang mengakibatkan terjadinya campur kode, yakni pesan-faktor intrinsik, motivasi gaya bahasa, untuk memperhalus ungkapan, keterbatasan kata, akibat atau hasil yang dikehendaki.

Faktor penyebab terjadinya campur kode yang dominan dalam lagu ini adalah motivasi gaya bahasa. Terdapat banyak penekanan dalam lirik lagu ini karena lagu *Paparazzi* merupakan lagu sindiran yang ditujukan kepada *paparazzi* karena selalu mengikuti pelantun. Maka dari itu, campur kode yang digunakan pada lirik lagu *paparazzi* ini sebagai penekanan untuk menyindir *paparazzi* tersebut.

## 4.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, disarankan untuk meneliti campur kode lebih luas lagi. Campur kode juga dapat diteliti menggunakan makna. Diharapkan untuk penelitian kedepannya dapat meneliti campur kode dalam bahasa asing selain bahasa Inggris.

