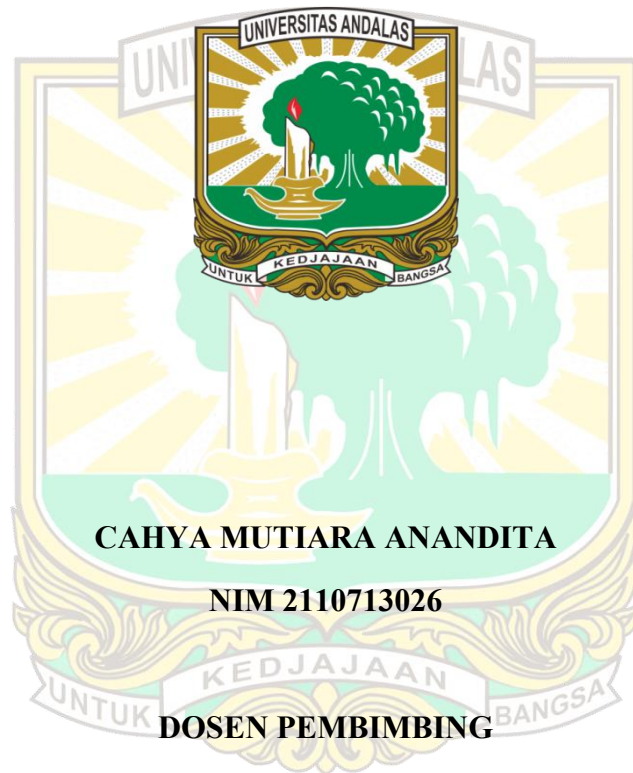


**MAJALAH FORUM KEADILAN DAN REFORMASI 1998:
KAJIAN HISTORIS NARASI MEDIA MASSA**

SKRIPSI



DR.WANNOFRI SAMRY, M.HUM

DEPARTEMEN ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026



**MAJALAH FORUM KEADILAN DAN REFORMASI 1998:
KAJIAN HISTORIS NARASI MEDIA MASSA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan
gelar Sarjana Humaniora dalam bidang Ilmu Sejarah**



Oleh

CAHYA MUTIARA ANANDITA

NIM 2110713026

Kepada

DEPARTEMEN ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

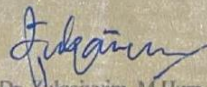
Skripsi ini telah di perbaiki sesuai dengan kritik dan saran Tim penguji dan telah dikonsultasikan dan di setujui oleh pembimbing pada 2 April 2026

Pembimbing



Dr. Wannofry Samry, M.Hum
NIP. 196711281993021001

Mengetahui:
Departemen Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Ketua,

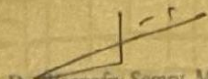


Dr. Zulqayyim, M.Hum
NIP. 196309111989011002


HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Departemen Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas pada 2 Februari 2026.

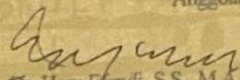
Ketua


Dr. Wannofry Samry, M.Hum
NIP. 196711281993021001

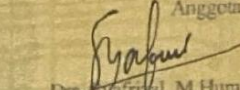
Sekretaris


Ahmad Muhaair, Spd, M.Hum
NIP. 198911042022031004


Anggota


Dr. Hary Efendi, S.S., M.A.
NIP. 197603062005011001

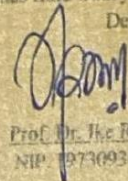
Anggota


Drs. Syairral, M.Hum
NIP. 196301071988111001

Anggota


Dr. Amajona, M.Hum
NIP. 196510111993031002

Mengetahui:
Departemen Sejarah
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Dekan,


Prof. Dr. Ike Revita, M. Hum.
NIP. 197309301999032001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Cahya Mutiara Anandita

NIM : 2110713026

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya berjudul "**Majalah Forum Keadilan dan Reformasi 1998: Kajian Historis Narasi Media Massa**" ini bebas dari unsur plagiat dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana akademik di suatu Perguruan Tinggi. Skripsi ini bukan merupakan karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain dan/atau diri saya sendiri sebelumnya, kecuali yang secara tertulis diacu dan dinyatakan dalam naskah ini dan/atau tercantum pada daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku jika dikemudian hari ditemukan bukti bahwa pernyataan ini tidak benar.

Padang, 2 Februari 2026



Cahya Mutiara Anandita

NIM. 2110713026

HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan orang lain). Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”

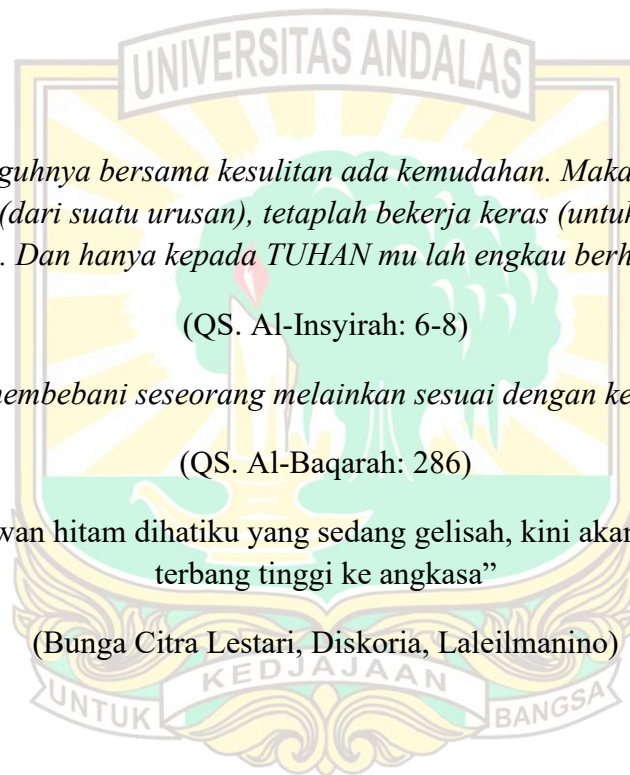
(QS. Al-Insyirah: 6-8)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

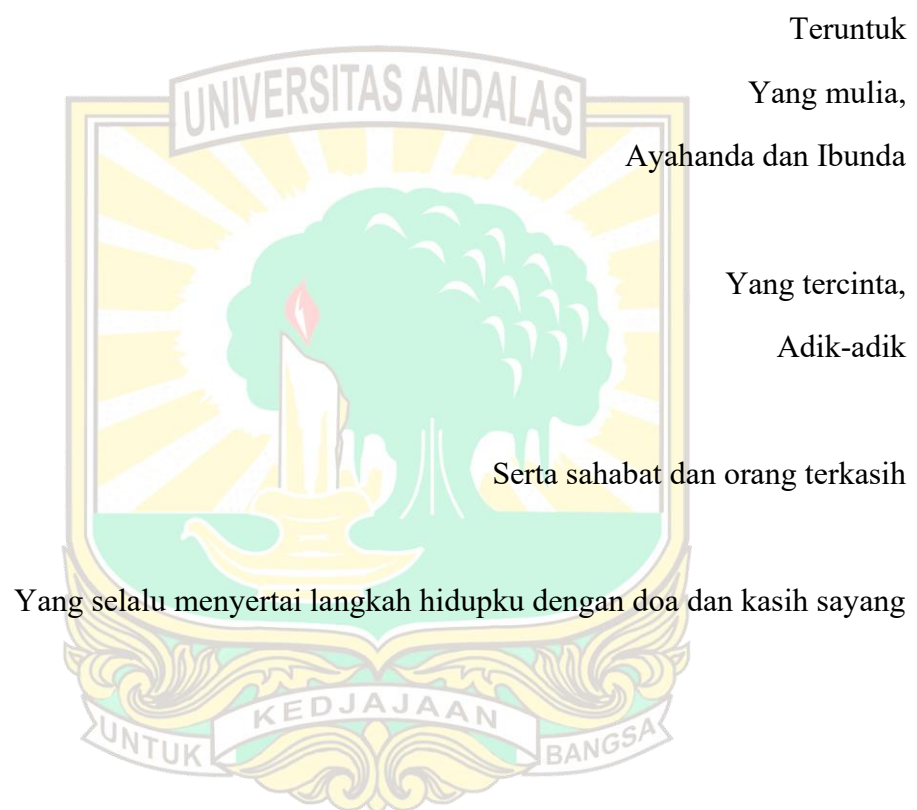
(QS. Al-Baqarah: 286)

“Sirna sudah awan hitam dihatiku yang sedang gelisah, kini akan ku kembali jauh terbang tinggi ke angkasa”

(Bunga Citra Lestari, Diskoria, Laleilmanino)



HALAMAN PERSEMBAHAN



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim,

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT, berkat pertolongan dan izin dari-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Majalah Forum dan Reformasi 1998 : Kajian Historis Narasi Media Massa"**. Tidak lupa penulis haturkan shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW sebagai pemimpin umatnya, yang telat membawa umatnya kepada ilmu pengetahuan yang lebih baik. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada program studi S1 Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Penulisan ini berangkat dari rasa ingin tahu yang mendalam akan sejarah, bukan sekedar sebagai rangkaian peristiwa masa lampau, melainkan sebagai cerminan untuk memahami siapa kita hari ini dan melangkah lebih bijak menuju masa depan. Dalam perjalanan ini, penulis merasakan bahwa sejarah bukan hanya tentang fakta, tetapi juga tentang cerita yang menghidupkan nilai-nilai kemanusiaan, kebersamaan, dan perjuangan yang abadi.

Penyelesaian skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, khususnya kepada Dr. Wannofri Samry, M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, motivasi, bimbingan, serta koreksi yang sangat berharga dan konstruktif sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini. Segala ilmu dan kesabaran yang beliau berikan menjadi kunci utama dalam penyelesaian skripsi penulis. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada Selfi Mahat Putri, SS., M.A

selaku pembimbing akademik yang telah membimbing dan membantu penulis dari awal masa perkuliahan, memberikan nasihat, petunjuk, dan dukungan moral yang tidak terhingga, dan selalu memastikan penulis

Penulis juga haturkan rasa terima kasih kepada Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Prof. Dr. Ike Revita, M.Hum., beserta jajarannya. Ketua Departemen Ilmu Sejarah, Dr. Zulqaiyyim, M.Hum dan Dr. Midawati, M.Hum selaku sekretaris. Penulis ucapkan terimakasih juga kepada seluruh staf pengajar dalam Departemen Ilmu Sejarah, yaitu, Drs. Syafrizal, M.Hum., Dr. Zaiyardam Zubir, M.Hum., Dr. Anatona, M.Hum., Dr. Hary Efendi, S.S, M.A., Dr. M. Nur, M.Hum., Drs. Purwo Husodo, M.Hum., Dr. Midawati, M.Hum., Dra. Eni May, M.Si., Dra. Irianna, M.Hum., Ahmad Muhajir, S.Pd., M.Hum., Witrianto, S.S, M.Hum, M.Si., Dr. Israr, S.S, M.Si., Yudhi Andoni, S.S,M.A., Prof. Yenny Narny, S.S,M.A.,Ph D., dan Ana Fitri Ramadani, S.S, M.A., Selain itu tak lupa terimakasih penulis ucapkan kepada staf administrasi Departemen Ilmu Sejarah yaitu Erlina Sofia, A.Md., yang telah membantu keperluan administrasi penulis. Terima kasih atas segala pengetahuan dan pengalaman berharga yang penulis peroleh selama masa kuliah. Terima kasih juga untuk semua bimbingan berharga dan dukungan yang memberikan warna pada perjalanan pendidikan penulis.

Penulisan skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yaitu Almarhum Ayahanda Tercinta, Santos Marlis. Ayahanda yang selalu penulis rindukan dan cintai, semoga Papa melihat putri kecil Papa dari tempat terbaik di sisi-Nya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud bakti dan cinta kasih kepada Papa. Andai waktu mengizinkan, penulis ingin memeluk dan

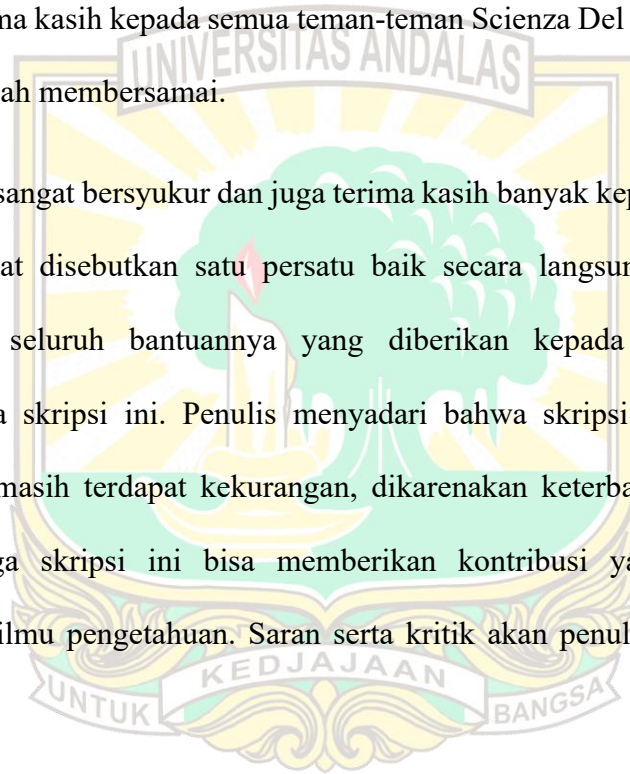
menyampaikan rasa rindu, terima kasih, serta permohonan maaf. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada Papa. Ibunda Ernita, terima kasih telah mengorbankan banyak waktu, tenaga dan upaya, selalu berjuang untuk kehidupan anak-anaknya, menggantikan peran Papa. Kepada cinta kasih kedua saudara kandung penulis, Muhammad Haykal Maulana dan Muhammad Alfarel, terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, do'a dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat.

Dengan penuh hormat dan rasa haru penulis persembahkan skripsi ini dan mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada keluarga Papa, terutama Datok Man Ambo, Umi Rina, Icis, Mak Etek Dicky, Mama Shinta dan adik-adik sepupu penulis, Aqsa, Harya, Atha, Raihano, Khalid, Althaf, Khiran, dan adik perempuan terkasih penulis Kaureen. Terima kasih telah merawat dan menemani setiap proses penulis dari usia 6 bulan hingga saat ini. Kasih sayang yang diberikan untuk penulis telah menjadi fondasi yang membentuk diri penulis dalam menghadapi berbagai tantangan dalam menyelesaikan pendidikan hingga tahap akhir ini, dan tidak akan pernah ternilai harganya. Terima kasih atas do'a yang tidak pernah putus, atas perhatian yang selalu hadir bahkan tanpa diminta, dan atas kehangatan keluarga yang menjadi tempat pulang paling nyaman. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud kecil dari rasa terima kasih yang tak terhingga. Teruntuk sosok yang tak kalah pentingnya, Izzaturraihan. Terima kasih sebanyak-banyaknya karena selalu ada dan tak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan serta bantuan baik itu tenaga, pikiran, materi maupun moril


kepada penulis dari awal masa perkuliahan hingga penulis menyelesaikan pendidikan ini.

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terimakasih kepada teman-teman seperjuangan selama kuliah yang telah memberikan dorongan dan semangat selalu sampai ke titik ini, diantaranya: Viola Meliani, Lara Aulia Fitri, Nurhayati, Nur Shahirah, Yuki Olivia, Putri Sahari Ramadhani, Yuspina Mora, Cindy Indah Octaviani. Terima kasih kepada semua teman-teman Scienza Del Historia terutama kelas B yang telah kebersamai.

Penulis sangat bersyukur dan juga terima kasih banyak kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung atas seluruh bantuannya yang diberikan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum tentu sempurna dan masih terdapat kekurangan, dikarenakan keterbatasan waktu dan pikiran. Semoga skripsi ini bisa memberikan kontribusi yang berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Saran serta kritik akan penulis terima sebagai bahan evaluasi.



DAFTAR ISI

COVER	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
GLOSARIUM	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
ABSTRAK	xxi
	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Tinjauan Pustaka	9
E. Kerangka Analisis	17
F. Metode Penelitian dan Sumber	23
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II AWAL MULA BERDIRINYA MAJALAH FORUM KEADILAN	29
A. Berdirinya Majalah Forum Keadilan	29
B. Dewan Redaksi Majalah Forum Keadilan	36

BAB III PERKEMBANGAN NARASI MAJALAH FORUM KEADILAN TAHUN 1998	48
A. Perkembangan Narasi Dwifungsi ABRI.....	49
B. Perkembangan Narasi HAM.....	52
C. Perkembangan Narasi Otonomi Daerah.....	55
BAB IV ANALISIS NARASI MAJALAH FORUM KEADILAN TAHUN 1998	68
A. Dwifungsi ABRI dalam Bingkai Forum Keadilan.....	69
4. HAM dalam Bingkai Forum Keadilan.....	74
5. Otonomi Daerah dalam Bingkai Forum Keadilan	79
BAB V KESIMPULAN	86
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	95



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Susunan Redaksi Majalah Forum Keadilan Tahun 1992.....	37
	.	
Tabel 2	Susunan Redaksi Majalah Forum Keadilan Tahun 1999.....	40
	.	
Tabel 3	Isu-isu Dwifungsi ABRI.....	50
Tabel 4	Isu-isu HAM (Hak Asasi Manusia).....	53
Tabel 5	Isu-isu Otonomi Daerah.....	56
Tabel 6	Data Liputan Narasi Demokrasi Majalah Forum Keadilan Tahun 1998.....	102
	.	
Tabel 7	Data Liputan Narasi Hukum Majalah Forum Keadilan Tahun 1998.....	104
	.	
Tabel 8	Data Liputan Narasi Reformasi Majalah Forum Keadilan Tahun 1998.....	108
	.	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 . Artikel Regenerasi Forum Keadilan tahun 1999.....45

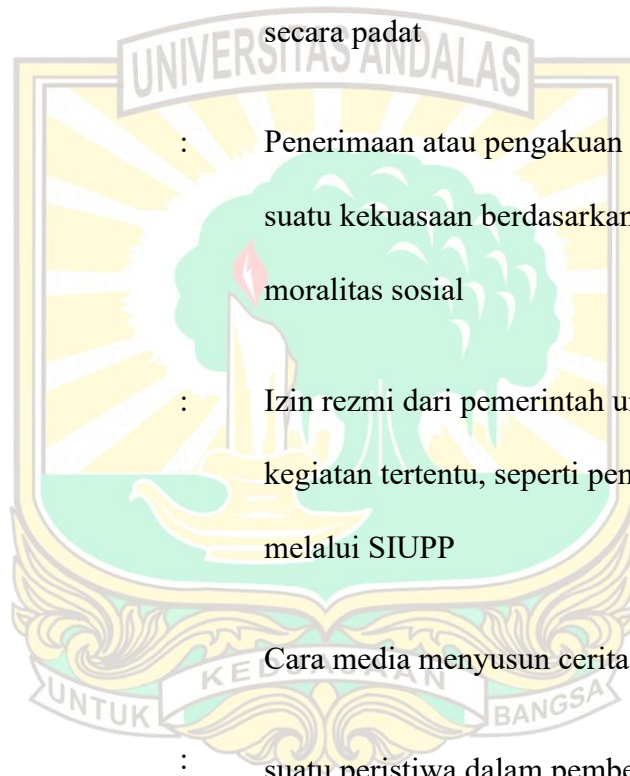


GLOSARIUM

- Agenda Setting : Konsep dalam studi media yang menjelaskan kemampuan media massa dalam menentukan isu-isu yang dianggap penting oleh publik melalui intensitas dan penonjolan pemberitaan.
- Analisis Framing : Metode analisis media untuk melihat bagaimana suatu peristiwa dipilih, ditafsirkan, dan disajikan oleh media sehingga membentuk sudut pandang tertentu terhadap realitas.
- Dwifungsi ABRI : Konsep peran ganda Angkatan Bersenjata Republik Indonesia dalam bidang pertahanan-keamanan sekaligus dalam kehidupan sosial dan politik pada masa Orde Baru.
- Departemen Penerangan : Lembaga pemerintah pada masa Orde Baru yang berwenang mengatur, mengawasi, dan mengendalikan kegiatan pers dan media massa.
- Infografis : Penyajian data atau informasi secara visual melalui grafik, tabel, atau ilustrasi untuk memperjelas pesan dalam media

Kolomnis	:	Penulis tetap di media massa yang menyampaikan opini atau analisis dalam rubrik tertentu
Kontras	:	Komisi untuk orang hilang dan korban tindak kekerasan. Organisasi non pemerintah yang didirikan oleh aktivis HAM Munir pada April 1998.
Lead	:	Paragraf pembuka dalam berita atau artikel jurnalistik yang merangkum inti informasi secara padat
Legitimasi	:	Penerimaan atau pengakuan atas kewenangan suatu kekuasaan berdasarkan hukum dan moralitas sosial
Lisensi	:	Izin resmi dari pemerintah untuk melakukan kegiatan tertentu, seperti penerbitan media melalui SIUPP
Narasi Media	:	Cara media menyusun cerita, alur, dan makna suatu peristiwa dalam pemberitaan sehingga membentuk pemahaman tertentu di benak pembaca.

- Kontras : Komisi untuk orang hilang dan korban tindak kekerasan. Organisasi non pemerintah yang didirikan oleh aktivis HAM Munir pada April 1998.
- Lead : Paragraf pembuka dalam berita atau artikel jurnalistik yang merangkum inti informasi secara padat
- Legitimasi : Penerimaan atau pengakuan atas kewenangan suatu kekuasaan berdasarkan hukum dan moralitas sosial
- Lisensi : Izin rezmi dari pemerintah untuk melakukan kegiatan tertentu, seperti penerbitan media melalui SIUPP
- Narasi Media : Cara media menyusun cerita, alur, dan makna suatu peristiwa dalam pemberitaan sehingga membentuk pemahaman tertentu di benak pembaca.
- Orde Baru : Periode pemerintahan Indonesia di bawah kepemimpinan Presiden Soeharto yang



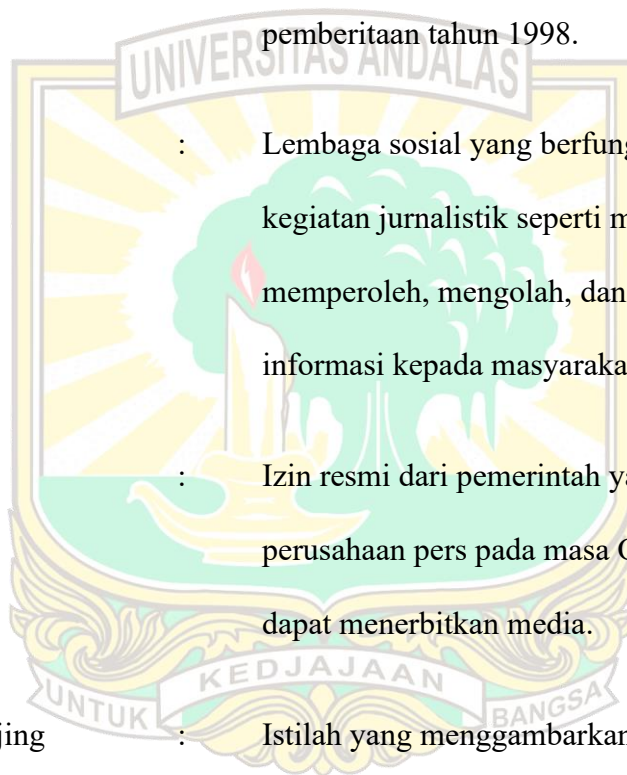
ditandai dengan kontrol politik yang kuat dan pembatasan kebebasan pers.

Otonomi Daerah : Kebijakan pemberian kewenangan kepada pemerintah daerah untuk mengatur dan mengurus kepentingan daerahnya sendiri, yang menjadi salah satu isu utama dalam pemberitaan tahun 1998.

Pers : Lembaga sosial yang berfungsi melakukan kegiatan jurnalistik seperti mencari, memperoleh, mengolah, dan menyebarkan informasi kepada masyarakat.

SIUPP : Izin resmi dari pemerintah yang wajib dimiliki perusahaan pers pada masa Orde Baru untuk dapat menerbitkan media.

Watchdog (Anjing Penjaga) : Istilah yang menggambarkan peran pers sebagai pengawas kekuasaan agar penyelenggaraan negara tetap berjalan sesuai kepentingan publik



DAFTAR SINGKATAN

ABRI	: Angkatan Bersenjata Republik Indonesia
HAM	: Hak Asasi Manusia
ITB	: Institut Teknologi Bandung
KKN	: Korupsi, Kolusi, dan Nepotisme
Polri	: Kepolisian Republik Indonesia
RAPBN	: Rancangan Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara
SIUPP	: Surat Izin Usaha Penerbitan Pers
UGM	: Universitas Gadjah Mada
UNSOED	: Universitas Jenderal Soedirman
USU	: Universitas Sumatera Utara
UU	: Undang-Undang
YLBHI	: Yayasan Lembaga Bantuan Hukum Indonesia



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Laporan Majalah Forum Keadilan yang berjudul “Reformasi untuk (Dwifungsi) ABRI.....	95
Lampiran 2	Laporan Majalah Forum Keadilan yang berjudul “Aktivis Hilang Kian Bertambah”.....	96
Lampiran 3	Laporan Majalah Forum Keadilan yang berjudul “Irian Bukan Nama, tapi Singkatan” wawancara dengan Yorris Raweyai.....	97
Lampiran 4	Laporan Majalah Forum Keadilan yang berjudul “Merdeka, Otonomi, atau Bunuh Diri?”.....	98
Lampiran 5	Gambar saat Pius Lustrilantang Demo di DPR.....	99
Lampiran 6	Gambar saat Terjadi Demo Menuntut Pencabutan Dwifungsi ABRI.....	100
Lampiran 7	Gambar ketika Masyarakat Tim-Tim melakukan Upacara Peringatan Integritas untuk Menuntut Referendum.....	100
Lampiran 8	Momen ketika Yorris Raweyai Memimpin Rapat Umum di Irian untuk Menuntut Kemerdekaan.....	101



ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh peran Majalah Forum Keadilan sebagai salah satu media hukum yang tampil kritis pada masa transisi dari Orde Baru menuju Reformasi 1998. Di tengah keterbatasan kebebasan pers dan kuatnya kontrol negara terhadap media, Forum Keadilan hadir sebagai ruang alternatif bagi penyampaian gagasan tentang demokrasi, keadilan, dan supremasi hukum. Reformasi 1998 tidak hanya memunculkan perubahan politik, tetapi juga membuka ruang perdebatan publik mengenai isu-isu strategis seperti Dwifungsi ABRI, pelanggaran hak asasi manusia, serta tuntutan otonomi daerah. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menguraikan sejarah dan dewan redaksi Majalah Forum Keadilan, menjelaskan perkembangan narasi pemberitaannya sepanjang tahun 1998, serta menganalisis bagaimana majalah tersebut membingkai laporan-laporan seputar isu Dwifungsi ABRI, HAM, dan otonomi daerah.

Metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang meliputi tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data diperoleh melalui penelusuran arsip Majalah Forum Keadilan tahun 1998, studi kepustakaan. Analisis dilakukan dengan pendekatan analisis narasi dan framing untuk menelusuri cara media opini publik. Objek kajian mencakup delapan belas laporan utama yang terbagi ke dalam tiga isu besar, yaitu Dwifungsi ABRI, hak asasi manusia, dan otonomi daerah. Batasan penelitian difokuskan secara temporal pada tahun 1998 dan secara spasial pada media cetak yang diterbitkan di Jakarta sebagai pusat peristiwa Reformasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Forum Keadilan secara konsisten memposisikan diri sebagai media yang kritis, independen, dan berpihak pada keadilan dengan menempatkan masyarakat sipil dan korban sebagai pusat narasi. Kesimpulannya, Majalah Forum Keadilan tidak hanya berperan sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai aktor historis yang berkontribusi dalam pembentukan opini publik dan penguatan kesadaran hukum serta demokrasi pada masa Reformasi 1998.

Kata Kunci : Forum Keadilan, Reformasi 1998, Dwifungsi ABRI, HAM, Otonomi Daerah