

## DAFTAR PUSTAKA

- Alishba Eman, & Dr. Atif Aslam Rao. 2025. "Salah as Medicine: A Systematic Review of Physical and Mental Health Benefits of Islamic Prayer". *Journal of Religion, Health and Society*, 1(1), 15-24. <https://doi.org/10.63320/jrhs17%20>
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arbain, Armini. 2018. "Utak-Atik Kata pada Penamaan Tokoh dalam Novel Negeri Perempuan Karya Wisran Hadi". *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 19(1), 1-6. <https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i1.7343>
- Barthes, Roland. 1967. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland. 1972. *Mythologies*. Diterjemahkan oleh Annette Lavers. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland. 1977. *Image, Music, Text*. Diterjemahkan oleh Stephen Heath. London: Fontana Press.
- Buana, Tri. 2018. "Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Inyo dalam Novel *Imam* Karya Wisran Hadi. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumbar.
- Fahri Arsyad, Meri Erawati, & Liza Husnita. (2024). "Transportasi Cigak Baruak di Kecamatan Sijunjung Tahun 1980-2018". *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan dan Humaniora)*, 8(2), 2433–2442. <https://doi.org/10.36526/santhet.v8i2.4383>
- Febriyanti, Veby, dan Maria Botifar. 2024. "Pembacaan Semiotik pada Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata: Analisis Kode Barthes." *Jurnal Semiotika & Sastra*, 8(2), 125–130. <https://doi.org/10.30599/spbs.v6i2.3837>
- Hadi, Wisran. 2002. *Imam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lustyantie, N. 2012. "Pendekatan semiotik model Roland Barthes dalam karya sastra Prancis". In *Seminar Nasional FIB UI* (Vol. 19).
- Mulyono, Puput, & Nur Hadi. 2024. "Qur'anic Super Healing sebagai Pelengkap Terapi Medis". In *Prosiding Seminar Informasi Kesehatan Nasional* (pp. 325-329). <https://doi.org/10.47701/sikenas.vi.3929>
- Navis, A. A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru: Adat Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: Garfita Pers.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rehana Dzulaicha, J. 2019. “Permasalahan Sosial Budaya Orang Minangkabau dalam Novel Imam Karya Wisran Hadi”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Rusmana, Dandan. 2014. *Filsafat Semiotika Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Structural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syafril. 2017. *Kajian Budaya: Teater Postmodern Indonesia*. Padang: Penerbit Erka.
- Silvya Uswatun Hasanah. “Manfaat Pelaksanaan Salat Bagi Kesehatan Manusia. 2024. *Aisyah Journal of Intellectual Research in Islamic Studies*, 1(2), 73-82. <https://doi.org/10.64834/6z7esn73>
- Tansilo, H. T. 2023. “Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Novel Dilan Karya Pidi Baiq”. *Jurnal Pendidikan Pemuda Nusantara*, 5(1), 1-12. <https://doi.org/10.56335/jppn.v5i1.138>
- Tazkia Nur Fateha, & Syaifin Mansur. 2025. “Konstruksi Konsep Penyembuhan dalam Al-Qur’an: (Studi Interpretatif Ayat-Ayat Tentang Syifa’)”. *Reflection: Islamic Education Journal*, 2(4), 42–52. <https://doi.org/10.61132/reflection.v2i4.1481>
- <https://badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/tokoh-detail/3301/wisran-hadi>  
(diakses pada tanggal 3 Juli 2025 pukul 15.51 WIB)
- <https://yusrizalkw.wordpress.com/2010/10/21/menggangu-pikiran-dengan-kata/>  
(diakses pada tanggal 7 Juli 2025 pukul 14.01 WIB)
- [https://www.setneg.go.id/baca/index/al\\_quran\\_sebagai\\_penyembuh?](https://www.setneg.go.id/baca/index/al_quran_sebagai_penyembuh?)  
(diakses pada tanggal 4 Oktober 2025 pukul 20.25 WIB)
- <https://masjidraya.sumbarprov.go.id/galeri/read/23-urang-jinih-nan-ampek-imam-katik-bila-kali>.  
(diakses pada tanggal 5 Oktober 2025 pukul 16.12 WIB)
- <https://museumadityawarman.sumbarprov.go.id/artikel/detail/peran-penghulu-di-minangkabau>  
(diakses pada tanggal 5 Oktober 2025 pukul 16. 23 WIB)