

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis cerpen-cerpen dalam kumpulan cerpen *SAIA* karya Djenar Maesa Ayu pada bab I, II, dan III maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Bentuk-bentuk masalah sosial dalam kumpulan cerpen *SAIA* karya Djenar Maesa Ayu adalah masalah sosial, 1) Kekerasan Terhadap Anak dan Disfungsional Keluarga (cerpen “Dan Lalu”). 2) Perjudohan dan Pemaksaan Kehendak Orangtua (cerpen “Nol-Dream Land”) 3) Penyalahgunaan Narkotika dan Sex Bebas (cerpen “Sementara”). 4) Pelacuran dan *Human Trafficking* (cerpen “Gadis Korek Api”).
2. Masalah sosial yang terdapat dalam kumpulan cerpen *SAIA* karya Djenar Maesa Ayu merupakan gambaran masalah sosial kehidupan masyarakat sehari-hari.

4.2 Saran

Penelitian terhadap masalah sosial dalam kumpulan cerpen *SAIA* karya Djenar Maesa Ayu terfokus pada pendekatan sosiologi sastra. Penulis menyadari bahwa penelitian ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti-peneliti lainnya, meski banyak kekurangan. Penulis berharap, penelitian selanjutnya dapat diteruskan dengan menggunakan teori yang lain. Sehingga pemahaman terhadap kumpulan cerpen *SAIA* menjadi lengkap.