

SKRIPSI

HEROISME TOKOH RORONOA ZORO DALAM ANIME *ONE PIECE*

ARC WANO KARYA SUTRADARA TATSUYA NAGAMINE

SALSABILA RAHMADANI HIDAYAT

2110751022



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2026

SKRIPSI

HEROISME TOKOH RORONOA ZORO DALAM ANIME *ONE PIECE*

ARC WANO KARYA SUTRADARA TATSUYA NAGAMINE

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Humaniora

Oleh:

SALSABILA RAHMADANI HIDAYAT

2110751022



Dosen pembimbing :

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

Fakhria Nesa, M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026

ABSTRAK

Heroisme Tokoh Roronoa Zoro Dalam Anime *One Piece*

Arc Wano Karya Sutradara Tatsuya Nagamine

Oleh:

Salsabila Rahmadani Hidayat

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perjalanan kepahlawanan tokoh Roronoa Zoro dalam anime *One Piece arc Wano* berdasarkan teori *The Hero's Journey* oleh Joseph Campbell. Anime *One Piece arc Wano* menggambarkan perkembangan karakter Roronoa Zoro secara signifikan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan naratif dan teknik pengumpulan data berupa studi kepustakaan terhadap episode-episode kunci dalam *arc Wano*. Analisis difokuskan pada tahapan perjalanan pahlawan seperti *Departure*, *Initiation*, dan *Return* untuk mengidentifikasi transformasi tokoh Zoro. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun tidak semua sub-tahap dilalui secara lengkap, tokoh Zoro mengalami sejumlah tahapan penting yang memperlihatkan perkembangan karakter yang konsisten berupa nilai keadilan yang tercermin dari keberpihakannya terhadap rakyat Wano yang tertindas, pengambilan keputusan penting demi rakyat Wano serta memiliki andil besar dalam mendukung Luffy membebaskan rakyat Wano dari penindasan. Setiap tahapan mencerminkan perkembangan karakter yang kompleks dan mendalam sehingga menjadikan Zoro sebagai representasi pahlawan modern dalam produk budaya populer Jepang.

Kata Kunci: Roronoa Zoro, *One Piece*, *Arc Wano*, *The Hero's Journey*, Joseph Campbell



ABSTRACT

Heroism of Roronoa Zoro in the Anime One Piece

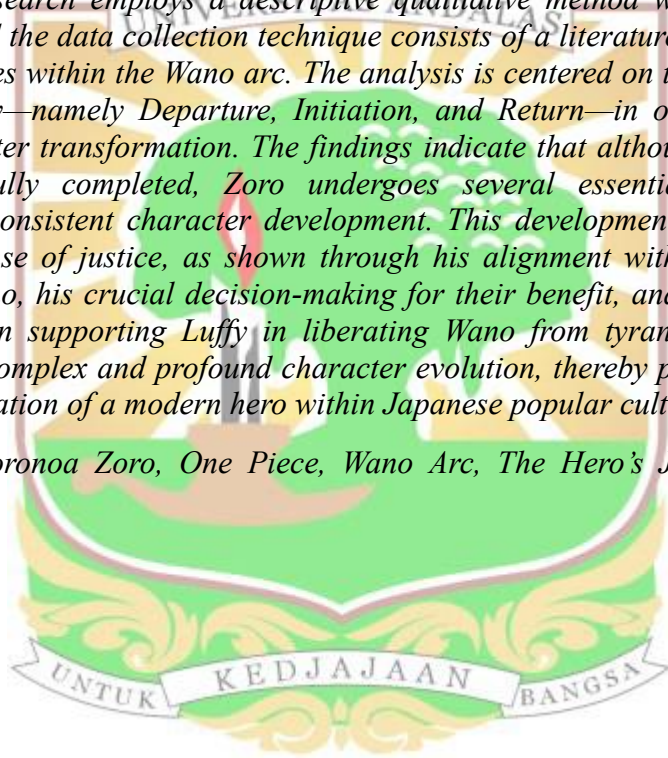
Wano Arc Directed by Tatsuya Nagamine

By:

Salsabila Rahmadani Hidayat

The research aims to analyze the heroic journey of Roronoa Zoro in the One Piece anime, Wano arc using Joseph Campbell's The Hero's Journey theory. The Wano arc of One Piece portrays a significant development in the character of Roronoa Zoro. This research employs a descriptive qualitative method with a narrative approach, and the data collection technique consists of a literature study focusing on key episodes within the Wano arc. The analysis is centered on the stages of the hero's journey—namely Departure, Initiation, and Return—in order to identify Zoro's character transformation. The findings indicate that although not all sub-stages are fully completed, Zoro undergoes several essential phases that demonstrate consistent character development. This development is reflected in his strong sense of justice, as shown through his alignment with the oppressed people of Wano, his crucial decision-making for their benefit, and his significant contribution in supporting Luffy in liberating Wano from tyranny. Each stage represents a complex and profound character evolution, thereby positioning Zoro as a representation of a modern hero within Japanese popular culture.

Keywords: *Roronoa Zoro, One Piece, Wano Arc, The Hero's Journey, Joseph Campbell*



要旨

長峯達也監督によるアニメ『ワンピース』

ワノ国編におけるロロノア・ゾロの英雄性

作成者：

サルサビラ・ラフマダニ・ヒダヤット

この研究は、ジョセフ・キャンベルの「英雄の旅」理論を用いて、アニメ『ワンピース』の「ワノ国編」におけるロロノア・ゾロの英雄的旅路を分析することを目的としています。本研究は記述的質的研究法を用い、物語論的アプローチに基づいて分析を行った。データ収集は、ワノ国編における重要なエピソードを対象とした文献研究によって実施した。分析は、英雄の旅の主要段階である「出立 (Departure)」「試練・成長 (Initiation)」「帰還 (Return)」に焦点を当て、ゾロの人物変容を明らかにすることを目的とした。その結果、すべての下位段階を完全に経ているわけではないものの、ゾロは複数の重要な段階を経験しており、一貫した人物成長を遂げていることが明らかとなった。その成長は、抑圧されたワノ国の民衆に寄り添う姿勢に表れる正義感、民衆のための重要な意思決定、そしてルフィによるワノ国解放を支える上での大きな貢献として示されている。各段階は複雑かつ深いキャラクター発展を反映しており、ゾロを日本の大衆文化における現代的英雄の一つの表象として位置づけるものである。

キーワード：ロロノア・ゾロ、ワンピース、ワノ国編、ヒーローズ・ジャーニー、ジョセフ・キャンベル

