

REPRESENTASI TRAUMA PSIKOLOGIS TOKOH DALAM NOVEL *SIAPA YANG INGIN MENJADI PELARI?* KARYA YETTI A.KA: TINJAUAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas



Zhilan Zhalila Permata Firlil

2110722047

Dosen Pembimbing :

Dr. Zurmailis, M.A

Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum

**Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas**

2026

ABSTRAK

Zhilan Zhalila Permata Firli, 2110722047. “Representasi Trauma Psikologis Tokoh Dalam Novel *Siapa Yang Ingin Menjadi Pelari?* Karya Yetti A.Ka: Tinjauan Psikoanalisis Jacques Lacan”. SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Zurmailis, M.A., Pembimbing II Dr. Noni Sukmawati, M.Hum

Penelitian ini mengkaji representasi trauma dalam novel *Siapa yang Ingin Menjadi Pelari* karya Yetti A.KA yang dilatarbelakangi oleh trauma yang dialami oleh tokoh. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan persoalan psikologis tokoh-tokoh serta representasi psikologis pengarang terhadap tokoh-tokoh yang ditampilkan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori psikoanalisis Jacques Lacan yang memiliki tiga tahapan dalam pembentukan diri subjek, yaitu: *real*, imajiner dan simbolik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Psikoanalisis Lacan dengan melihat bahasa sebagai suatu tanda. Dari penelitian ini, telah dianalisis psikologis para tokoh yang dimulai dengan pengalaman traumatik yang terjadi pada fase yang *real*, kemudian tokoh menciptakan gambaran diri tanpa adanya kekurangan pada fase imajiner dan dilanjutkan pada tatanan simbolik sebagai hasrat pengarang yang tidak terpenuhi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Siapa yang Ingin Menjadi Pelari?* merepresentasikan trauma masa kecil pengarang yang tidak terselesaikan melalui tokoh Sami yang cenderung menutup diri. Oleh karena itu, karya sastra adalah bentuk simbolik oleh pengarang dalam mengelola hasrat dan menarasikan perasaan pengarang.

Kata Kunci: Jacques Lacan, Psikoanalisis, Trauma