

## **BAB IV PENUTUP**

### **4.1 Kesimpulan**

Penelitian bertujuan untuk menjelaskan hubungan kekeluargaan yang terbentuk terhadap tokoh utama dalam anime *Kobayashi-san Chi No Meidoragon* karya Yasuhiro Takemoto di mana Kobayashi, Tohru dan Kanna Kamui berasal dari individu yang tidak memiliki hubungan kekerabatan sama sekali namun memiliki hubungan kekeluargaan. Hubungan yang membentuk Kobayashi, Tohru dan Kanna Kamui merupakan hubungan keluarga interdependen. Hubungan yang terbentuk dari berkumpulnya individu dalam suatu kelompok yang menciptakan sebuah hubungan keluarga yang memiliki ketergantungan terhadap satu sama lain dan setiap anggota dari keluarga interdependen harus memiliki modal sebagai bentuk setiap anggota keluarga dalam upaya saling membantu anggota keluarga.

Hubungan keluarga interdependen yang terjadi terhadap tiga tokoh utama dalam anime *Kobayashi-san Chi No Meidoragon* karya Yasuhiro Takemoto memberikan contoh nyata terhadap bagaimana ikatan kekeluargaan dapat terbentuk melalui hubungan yang saling ketergantungan dalam aspek emosional, fungsional dan sosial. Hubungan tersebut dapat terbentuk dari individu-individu yang tidak memiliki tali kekerabatan seperti hubungan persaudaraan, hubungan darah, serta hubungan pernikahan, namun keluarga yang dibangun oleh Kobayashi, Tohru dan Kanna Kamui hanya dibentuk hubungan saling mengisi kekurangan setiap anggota keluarganya masing-masing. Sehingga pola tersebut membuktikan bahwa ikatan kekeluargaan dapat terbentuk atas adanya tindakan saling mendukung dan saling timbal balik.

Konsep keluarga interdependen menekankan hubungan yang saling ketergantungan antar setiap anggota keluarga, baik secara emosional, moral, dan ekonomi. Hubungan yang terbentuk tidak berdasarkan dari hubungan darah membuat pembentukan keluarga interdependen lebih bebas dibandingkan dengan keluarga batih maupun keluarga tradisional, namun tetap menjalankan tugas tiap masing-masing anggota keluarga. Pada saat memasuki zaman modern di Jepang, sistem keluarga interdependen semakin relevan dengan meningkatnya jumlah keluarga inti, rumah tangga orang tua tunggal, serta individu dewasa yang hidup sendiri menciptakan kebutuhan akan bentuk relasi keluarga yang lebih fleksibel.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, diharapkan penelitian ini akan memberikan kontribusi terhadap hubungan keluarga interdependen terhadap tokoh utama dalam anime *Kobayashi-san Chi No Meidoragon* karya Yasuhiro Takemoto. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas kajian terhadap hubungan kekeluargaan antar tokoh dalam anime ini atau dalam bentuk karya sastra lainnya supaya dapat melihat bagaimana hubungan keluarga interdependen dalam pembentukan dinamika sosial, emosional, serta psikis dari setiap anggota keluarga yang tidak terikat oleh hubungan berupa pernikahan ataupun hubungan darah dalam media berupa anime, *manga*, ataupun budaya populer di Jepang.