

**SKRIPSI**  
**PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF DALAM *FILM RUROUNI***  
***KENSHIN: THE FINAL*: TINJAUAN PRAGMATIK**



Oleh:

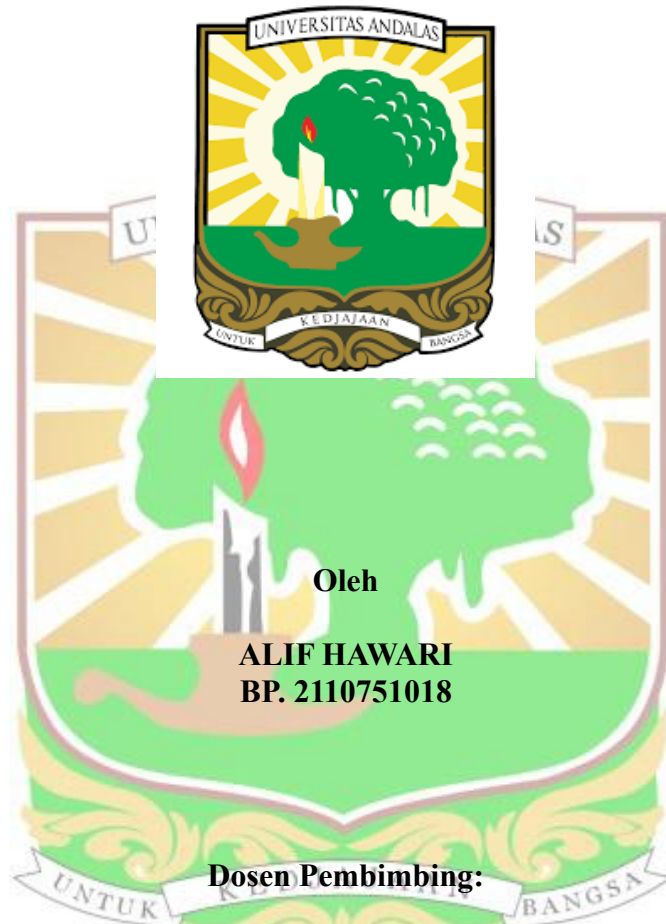
**ALIF HAWARI**

**2110751018**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**2026**

**PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF DALAM *FILM RUROUNI  
KENSHIN: THE FINAL*: TINJAUAN PRAGMATIK**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora*



Oleh

**ALIF HAWARI  
BP. 2110751018**

**Dosen Pembimbing:**

**Rina Yuniastuti, S. S., M. Si  
Adrianis, S.S., M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
2026**

## ABSTRAK

### PENGGUNAAN KALIMAT IMPERATIF DALAM *FILM RUROUNI KENSHIN: THE FINAL*: TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh:  
Alif Hawari

Penelitian ini tentang kalimat imperatif dalam *Film Rurouni Kenshin: The Final* (2021) dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Tujuan penelitian adalah menjelaskan bentuk kalimat imperatif dan fungsi kalimat imperatif yang muncul dalam *Film Rurouni Kenshin: The Final*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan, yaitu teknik rekam dan teknik catat. Analisis data untuk klasifikasi bentuk kalimat imperatif menggunakan teori Sutedi (2011) dan fungsi kalimat imperatif menggunakan teori Iori (2000), serta situasi tutur dari Dell Hymes untuk memahami konteks penggunaan tuturan. Hasil penelitian analisis bentuk kalimat imperatif ditemukan empat bentuk kalimat imperatif, yaitu perintah, permohonan, ajakan, dan larangan. Sedangkan fungsi kalimat imperatif ditemukan perintah, permohonan, larangan, dan saran.

**Kata kunci:** Pragmatik, Bentuk Kalimat Imperatif, Fungsi Kalimat Imperatif, *Rurouni Kenshin: The Final*



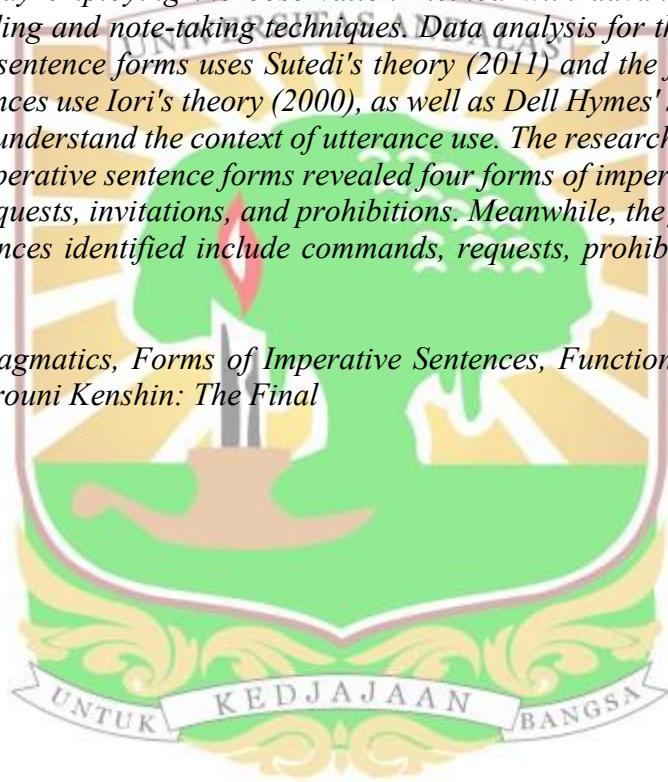
## ABSTRACT

### ***THE USE OF IMPERATIVE SENTENCES IN THE FILM RUROUNI KENSHIN: THE FINAL: A PRAGMATIC STUDY***

**By:**  
**Alif Hawari**

*This research focuses on the use of imperative sentences in the film Rurouni Kenshin: The Final (2021) using a pragmatic approach. The objective of the study is to explain the forms of imperative sentences and the functions of imperative sentences that appear in the film Rurouni Kenshin: The Final. This is a descriptive qualitative study employing the observation method with advanced techniques, namely recording and note-taking techniques. Data analysis for the classification of imperative sentence forms uses Sutedi's theory (2011) and the functions of imperative sentences use Iori's theory (2000), as well as Dell Hymes' speech situation framework to understand the context of utterance use. The research findings on the analysis of imperative sentence forms revealed four forms of imperative sentences: commands, requests, invitations, and prohibitions. Meanwhile, the functions of imperative sentences identified include commands, requests, prohibitions, and suggestions.*

**Keywords:** *Pragmatics, Forms of Imperative Sentences, Functions of Imperative Sentences, Rurouni Kenshin: The Final*



## 要旨

### 『るろうに剣心 最終章 The Final』における命令文の使用：語用論的研究

アリフ・ハワリ

本研究は、映画『るろうに剣心 最終章 The Final』（2021）における命令文の使用について、語用論的アプローチを用いて分析するものである。研究の目的は、映画『るろうに剣心 最終章 The Final』に現れる命令文の形式と命令文の機能を明らかにすることである。本研究は記述的質的研究であり、観察法と補助技術である録音技術および記録技術を用いる。データ分析において、命令文形式の分類には Sutedi (2011) の理論を用い、命令文の機能には Iori (2000) の理論を用い、さらに発話の使用文脈を理解するために Dell Hymes の発話状況を用いる。命令文形式の分析結果、四つの命令文の形式が見られた。すなわち、命令、依頼、勧誘、禁止である。一方、命令文の機能としては、命令、依頼、禁止、勧告が確認された。

キーワード：語用論、命令文の形式、命令文の機能、『るろうに剣心 最終章 The Final』

