

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap anime Kotaro Wa Hitorigurashi dapat disimpulkan bahwa karya sastra ini menyampaikan beragam pesan moral yang relevan dengan kehidupan sosial dan emosioanal manusia. Melalui karakter utama Kotaro dan interaksi dengan lingkungan sekitarnya anime ini menampilkan nilai nilai kemansuiaan yang mendalam terutama dalam hal empati, tanggung jawab dan kemandirian.

Adapun pesan moral yang terdapat di penelitian ini terdiri dari pesan moral langsung dan tidak langsung. Pesan moral langsung berupa, Jangan membohongi orang lain, anime ini menekankan pentingnya kejujuran dalam hubungan antara manusia. Ketulusan menjadi dasar dari kepercayaan dan keharmonisan sosial, sebagaimana terlihat dari cara Kotaro berinteraksi dengan jujur tentang perasaan orang sekitar. Pesan moral berikutnya yaitu memiliki keyakinan terhadap diri sendiri, tokoh Kotaro memperlihatkan kepercayaan bahwa kita bisa melakukannya walau pertama kali mencoba. Berikutnya berupa kesadaran diri untuk menghargai makanan, pesan ini muncul dari adegan yang meninjukan menghargai setiap makanan yang diterima yang mengajarkan arti syukur dan menghargai rezeki yang diperoleh. Kemudian menepati janji, memiliki pesan moral yang sangat mendalam berapa pentingnya kotmimen dalam hidup sosial dan terakhir meminta maaf dan berani mengakui kesalahan karna dengan meminta maaf terlebih dahulu dapat mempererat hubungan.

Pesan moral tidak langsung berupa, Pandai menempatkan diri dimana pesan ini mengajarkan bahwa kita harus memahami situasi sosial dan menyesuaikan sikap diberbagai kondisi. Jangan berburuk sangka yaitu jangan berprasangka buruk terhadap orang lain hal ini dapat menimbulkan kesalah pahaman terhadap orang disekitar. Anime ini memberikan kesempatan pada orang lain untuk melihat kebaikan dari sudut pandang yang lebih luas. Berbuat baik kepada orang, menekankan pesan moral berifat universal kemanusiaan yaitu berbuat baik tanpa pambrih. Kebaikan kecil yang dilakukan kotaro terhadap tetangga sekitar menjadi bukti bahwa empati membuat suasana sosial menjadi lebih hangat dan harmonis.. Selain kemandirian dan kepedulian sosial, karya sutradara ini juga kuat menyuarakan kesadaran moral orang dewasa terhadap keberadaan anak-anak di lingkungan sekitar. Pesan ini tidak disampaikan secara verbal, melainkan melalui situasi, ekspresi, dan respons para tokoh dewasa terhadap kondisi Kotaro.

4.2 Saran

Penelitian ini di harapkan menjadi referensi bagi mahasiswa, peneliti, dan penikmat budaya populer untuk memahami pesan moral dalam karya sastra Jepang. Selain itu penelitian selanjutnya dapat memperluas kajian dengan analisis lainya atau membandingkan pesan moral anime ini dengan karya lain yang memiliki tema serupa seperti penelitian sosiologi sastra interaksi tokoh utama dengan lingkungan sekitar. Penelitian psikologi terkait mental tokoh utama sebagai anak yang tinggal sendiri.