

DAFTAR PUSTAKA

- Batubara, I. A. (2020). Karakter tanggung jawab dalam film animasi “Petualangan Iko di Dunia Maya” produksi PT. Studiokasatmata. *Artikulasi*, 2(1), 48–56.
- Darmawan, Rizky Andika. Nilai Moral Yang Terdapat Pada Tokoh Utama dalam Anime *Hotaru No Haka* Karya Isao Takahata (Pendekatan Sosiologi Sastra). (Skripsi). Universitas Negeri Jakarta, 2023.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dona, Merian. 2020. Pesan Moral dalam *Tanpen Ruru to Mimi* Karya Yumeno Kyusaku. (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Furniss, Maureen. 2014. *Art in Motion: Animation Aesthetics*. London: John Libbey Publishing Ltd.
- Hartoko, Dick & B Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sholehuddin, Mochammad. Pesan moral dalam film anime *Shigatsu Wa Kimi No Uso*. (Skripsi). Universitas Negeri Malang, 2018.
- Nurgiyanto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University.
- Prasista, H. 2008. Memahami Film Yogyakarta : Homerian Pustaka Undang-undang Republik Indonesia no.8 tahun 1992 tentang Perfilman.

- Press Ramli, Romi Zaky Septiano. 2023. Pesan Moral dalam *Tanpen Domitprie* karya Ogawa Yoko (Skripsi). Padang: Universitas Andalas.
- Rachmana, A. K., & Susandi. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel *Paradigma Karya Syahid Muhammad*. *Jurnal Hasta Wiyata*, 4(1), 58-67.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Fajar.
- Satria, Budi. Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Anime *Classroom Of The Elite*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2024.
- Supriyadi. (2021). Pemanfaatan Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Anak Berbasis FlashMX. *Journal Komunikasi*, 12(2), 144.
- Suyatno. (2012). Nilai, norma, moral, etika dan pandangan hidup perlu dipahami oleh setiap warga negara dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. *PKn Progresif*, 7(1), 1–12.
- Vanny, Sintia Mawaddah. Nilai Moral Dalam *Tanpen Oresama No Iu Toori* Karya Kato Shigeaki. (Skripsi). Universitas Andalas, 2021.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan (terjemahan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.

Yudhistira, M. E., Prabowo, F., & Haryono, A. J. (tahun). Optimalisasi *mise en scenese* sebagai penguat karakter dalam penyutradaraan film fiksi “Malam Kelam” (Laporan penelitian). Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Sumber Internet:

MyAnimeList Co.,Ltd .2015. di akses pada 26 mei. 2024.
(https://myanimelist.net/anime/49909/Kotarou_wa_Hitorigurashi)

Sumber Data:

Kotarou Wa Hitorigurashi (<https://www.netflix.com/id/title/812>)

