

SKRIPSI

**PESAN MORAL DALAM ANIME *KOTARO WA HITORIGURASHI* KARYA
SUTRADARA MAKINO TOMOE**



Oleh

Cherya Putri Ramadhani

2110751008

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026

SKRIPSI

**PESAN MORAL DALAM ANIME *KOTARO WA HITORIGURASHI* KARYA
SUTRADARA MAKINO TOMOE**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Humaniora



Oleh

Cherya Putri Ramadhani

2110751008

Dosen Pembimbing:

Fakhria Nesa, M.Hum.

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2026

ABSTRAK

PESAN MORAL DALAM ANIME *KOTARO WA HITORIGURASHI* KARYA SUTRADARA MAKINO TOMOE

Oleh

Cherya Putri Ramadhani

Kajian dalam penelitian ini membahas pesan moral yang terkandung dalam anime *Kotaro wa Hitorigurashi* karya sutradara Makino Tomoe. Pendekatan yang digunakan yaitu penelitian ini pendekatan unsur intrinsik dan teori moral yang dikemukakan oleh Nurgiyantoro untuk mengungkap pesan moral yang disampaikan oleh sutradara melalui alur cerita dan karakter dalam anime tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam anime *Kotaro wa Hitorigurashi*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif analisis, yaitu metode yang bertujuan untuk menggambarkan serta menganalisis pesan moral yang muncul dalam kisah anime tersebut. Unsur intrinsik yang dianalisis meliputi tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan moral dalam anime *Kotaro wa Hi torigurashi* dapat dibagi menjadi dua kategori, yaitu moral langsung dan pesan moral tidak langsung. Pesan moral langsung berupa : jangan membohongi orang lain, memiliki keyakinan terhadap diri sendiri, menghargai makanan, menepati janji, meminta maaf dan mengakui kesalahan. Pesan moral tidak langsung: berpandai menempatkan diri, jangan berburuk sangka, berbuat baik kepada orang sekitar.

Kata kunci : *Kotaro wa hitorigurashi*, pesan moral, anime

ABSTRACT

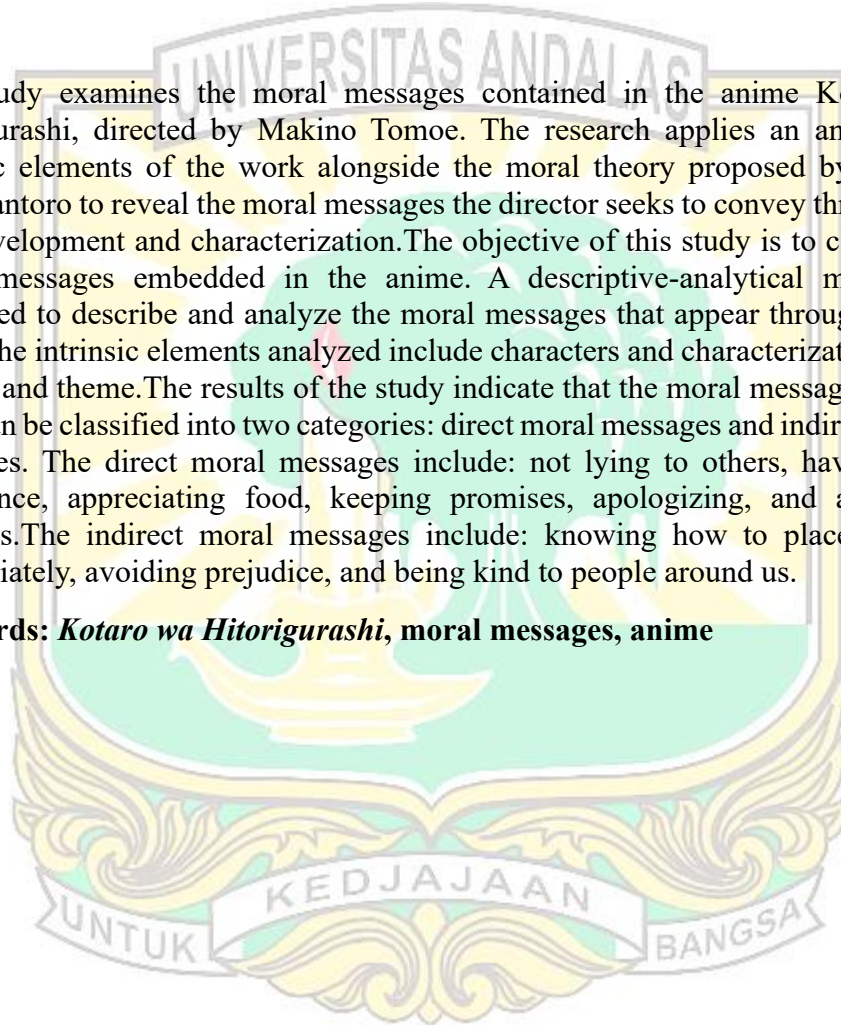
MORAL MESSAGES IN THE ANIME KOTARO WA HITORIGURASHI DIRECTED BY MAKINO TOMOE

By

Cherya Putri Ramadhani

This study examines the moral messages contained in the anime Kotaro wa Hitorigurashi, directed by Makino Tomoe. The research applies an analysis of intrinsic elements of the work alongside the moral theory proposed by Burhan Nurgiyantoro to reveal the moral messages the director seeks to convey through the plot development and characterization. The objective of this study is to clarify the moral messages embedded in the anime. A descriptive-analytical method is employed to describe and analyze the moral messages that appear throughout the story. The intrinsic elements analyzed include characters and characterization, plot, setting, and theme. The results of the study indicate that the moral messages in this work can be classified into two categories: direct moral messages and indirect moral messages. The direct moral messages include: not lying to others, having self-confidence, appreciating food, keeping promises, apologizing, and admitting mistakes. The indirect moral messages include: knowing how to place oneself appropriately, avoiding prejudice, and being kind to people around us.

Keywords: *Kotaro wa Hitorigurashi*, moral messages, anime



要旨

アニメ『コタローは一人暮らし』における道徳的メッセージ — 牧野友映 監督作品の分析 —

チェリヤ・プトリ・ラマダニ

本研究は、本研究は、牧野友映監督によるアニメ『コタローは一人暮らし』に含まれる道徳的メッセージについて考察するものである。本研究では、内在的要素の分析およびヌルギヤントロが提唱した道徳理論を用いて、物語の展開や登場人物を通して監督が伝えた道徳的メッセージを明らかにする。本研究の目的は、アニメ『コタローは一人暮らし』に含まれる道徳的メッセージを明らかにすることである。研究方法としては記述分析法を用い、作品の物語の中に現れる道徳的メッセージを描写し、分析することを目的とする。分析対象となる内在的要素は、登場人物と人物造形、プロット、背景（設定）、そしてテーマである。研究結果は、『コタローは一人暮らし』における道徳的メッセージが、直接的な道徳メッセージと間接的な道徳メッセージの二つに分類できることを示している。直接的な道徳メッセージには、他人に嘘をつかないこと、自分自身を信じること、食べ物を大切にすること、約束を守ること、謝罪すること、そして自分の過ちを認めることが含まれる。間接的な道徳メッセージには、自分の立場をわきまえること、悪い憶測をしないこと、そして周囲の人々に親切にすることが含まれる。

キーワード：『コタローは一人暮らし』、道徳的メッセージ、アニメ