

**NOMINA DALAM NOVEL *RINDU BANDA SAPULUAH*
KARYA ERMANTO TOLANTANG
(TINJAUAN MORFOLOGI)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Mempeoleh Gelar Sarjana S1
Pada Program Studi Sastra Minangkabau



Diajukan oleh
Senia Febri Utari

2210742035

Dosen Pembimbing:

- 1. Dr. Diah Noverita, M.Hum.**
- 2. Dr. Herry Nur Hidayat, M.Hum**

**Program Studi Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2026**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis nomina serta proses pembentukan nomina dalam novel *Rindu Banda Sapuluah* karya Ermanto Tolantang dengan tinjauan morfologi. Fokus penelitian ini meliputi klasifikasi nomina berdasarkan jenisnya, yaitu nomina konkret dan nomina abstrak, serta berdasarkan proses pembentukannya, yaitu nomina dasar dan nomina turunan (nomina berimbuhan). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode simak menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Data penelitian berupa kata-kata yang termasuk kategori nomina yang diperoleh dari seluruh bab novel *Rindu Banda Sapuluah*. Analisis data dilakukan dengan metode padan dan metode translasional dengan mengacu pada teori morfologi dan nomina yang dikemukakan oleh Kridalaksana dan Chaer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nomina konkret lebih dominan dibandingkan nomina abstrak. Nomina konkret banyak digunakan untuk menamai tokoh, tempat, benda, serta unsur-unsur fisik yang berhubungan dengan latar kehidupan masyarakat Minangkabau. Nomina abstrak digunakan untuk mengungkapkan perasaan, keadaan batin, dan konsep-konsep nonfisik yang mendukung penggambaran konflik dan emosi tokoh. Selain itu, ditemukan pula nomina berimbuhan yang terbentuk melalui proses afiksasi, baik prefiks, sufiks, maupun konfiks. Beberapa nomina muncul secara konsisten di setiap bab novel dan berperan penting dalam membangun alur, penokohan, dan tema cerita.

Kata kunci: nomina, morfologi, nomina konkret, nomina abstrak, novel Minangkabau.

