

SKRIPSI

***SONKEIGO* DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN*
KARYA TAICHI ISHIDATE**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2026**

SKRIPSI

**SONKEIGO DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN*
KARYA TAICHI ISHIDATE**

*Disusun untuk memenuhi persyaratan guna
memperoleh gelar Sarjana S1 pada prodi
Sastra Jepang*



Oleh:
Tri Agustina Susanti
2010752021

Dosen Pembimbing:
Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.
Rahtu Nila Sepni, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2026**

ABSTRAK

***SONKEIGO* DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN* KARYA TAICHI ISHIDATE**

Oleh:

Tri Agustina Susanti

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan *sonkeigo* yang dituturkan oleh tokoh utama Violet dalam anime *Violet Evergarden* karya Taichi Ishidate. Penelitian ini difokuskan pada pengidentifikasian bentuk *sonkeigo* yang muncul dalam tuturan tokoh utama serta penjelasan faktor sosial yang memengaruhi penggunaannya dalam berbagai konteks komunikasi. Kajian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan perspektif sosiolinguistik. Data penelitian diperoleh dari dialog Violet pada episode satu sampai tujuh yang mengandung unsur *sonkeigo*, dengan teknik pengumpulan data berupa metode simak, Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), dan teknik catat. Analisis data dilakukan dengan memanfaatkan model SPEAKING yang dikemukakan oleh Hymes untuk memahami konteks peristiwa tutur secara menyeluruh, serta teori Mizutani untuk mengkaji faktor sosial yang memengaruhi pemilihan ragam bahasa hormat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *sonkeigo* yang digunakan Violet diwujudkan dalam berbagai bentuk, seperti penggunaan verba khusus, konstruksi perifrastik, pemakaian nomina panggilan, serta pemakaian prefiks dan sufiks. Faktor-faktor yang memengaruhi penggunaan *sonkeigo* meliputi perbedaan status sosial, hubungan sosial antara penutur dan mitra tutur, usia, dan keakraban.

Kata kunci: *Sonkeigo*, Bahasa Hormat, Sosiolinguistik, Anime, *Violet Evergarden*.

