

PROFIL KOMUNITAS PADANG GRAFFITI UNITED

DI KOTA PADANG

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Antropologi Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Andalas**



OLEH :

THIA MONICA

1310821009

- 1. Sri Meiyenti, S.Sos M.Si**
- 2. Dra. Ermayanti, M.Si**

**JURUSAN ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2019

INTISARI

Thia Monica. Bp 1310821009. Profil Komunitas Padang Graffiti United di Kota Padang Jurusan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Andalas. Tahun 2019.

Penelitian ini menggambarkan peralihan profesi seni graffiti kepada seni mural dikarenakan kurangnya penerimaan dari masyarakat tentang seni graffiti yang cenderung pada *vandalisme* maka seniman ini memfokuskan pada seni mural yang memberikan nilai estetika terhadap ruang atau dinding yang menempel. Seni mural memberikan manfaat bagi penikmatnya seperti pesan moral, edukasi, serta mencerminkan lingkungan sekitarnya. Keberadaan seni mural di kota Padang dibawa dari salah satu komunitas yang masih eksis hingga sekarang yakni komunitas *Padang Graffiti United* yang bertujuan sebagai sarana mengekspresikan diri serta sebagai sarana media promosi dengan membuat muralnya dan dijadikan sebagai mata pencarian bagi sebagian anggota komunitas *Padang Graffiti United*. Tujuan dari penelitian ini adalah Mendeskripsikan profil anggota komunitas *Padang Graffiti United* di Kota Padang dan Mendeskripsikan aktivitas komunitas *Padang Graffiti United* di kota Padang.

Metode penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara mendalam serta kepustakaan. Pemilihan informan dilakukan dengan cara purposive sampling dengan membagi menjadi informan kunci dan informan biasa. Informan kunci yang diambil dari lapangan sebanyak enam informan yang terdiri dari ketua, koordinator lapangan, serta anggota dari komunitas *Padang Graffiti United* dan informan biasa yakni dari masyarakat umum.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa seniman mural di Kota Padang terdiri dari mahasiswa, pegawai dan seniman yang menjadikan mural sebagai mata pencariannya sedangkan sebagian lainnya hanya penyalur hobi. Aktivitas yang dilakukan oleh para anggota selain mengadakan pertemuan rutin dua kali dalam sebulan, terkait pembahasan yang di bicarakan saat pertemuan yakni agenda mural bersama, berbagi pengalaman di lapangan, terkait kerjasama dengan pengguna jasa serta proyek yang akan dilakukan. Hubungan kerja yang terjalin antar anggota yang luas dengan pengguna jasa mampu menjadikan semangat bersaing antar anggota, serta memperkenalkan mural kepada masyarakat Kota Padang.

Kata kunci : profil, aktivitas, seniman mural