

**SKRIPSI**

**PENGARUH *FUDO* TERHADAP KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG  
DALAM *TANPEN YUKI NO HANA* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

**Oleh:**



**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2019**

**SKRIPSI**

**PENGARUH *FUDO* TERHADAP KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG  
DALAM *TANPEN YUKI NO HANA* KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar*

*Sarjana Humaniora*

**Oleh:**



**JURUSAN SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2019**

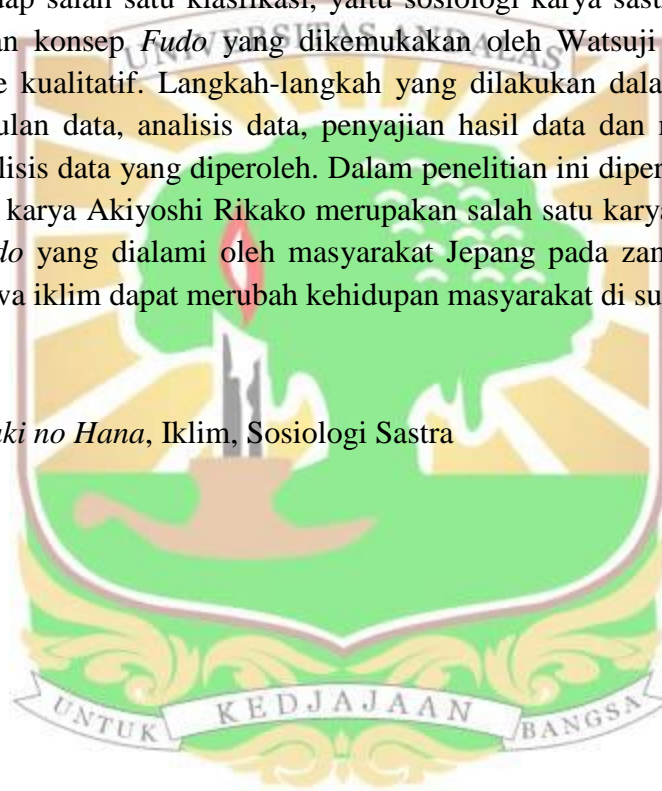
## ABSTRAK

### PENGARUH *FUDO* TERHADAP KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG DALAM *TANPEN YUKI NO HANA* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh : Mina Muzdalifah

Pembahasan dalam *tanpen* ini adalah mengenai pengaruh *Fudo* terhadap kehidupan masyarakat Jepang yang digambarkan di dalam *tanpen Yuki no Hana* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang dikemukakan oleh Wellek dan Werren dan hanya terfokus terhadap salah satu klasifikasi, yaitu sosiologi karya sastra. Selain itu penelitian ini juga menggunakan konsep *Fudo* yang dikemukakan oleh Watsuji Tetsuro. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Langkah-langkah yang dilakukan dalam proses penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, analisis data, penyajian hasil data dan merumuskan kesimpulan berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh. Dalam penelitian ini diperoleh kesimpulan bahwa *tanpen Yuki no Hana* karya Akiyoshi Rikako merupakan salah satu karya yang menggambarkan adanya pengaruh *Fudo* yang dialami oleh masyarakat Jepang pada zaman Showa. *Tanpen* ini menggambarkan bahwa iklim dapat merubah kehidupan masyarakat di suatu daerah.

Kata kunci : *Fudo*, *Yuki no Hana*, Iklim, Sosiologi Sastra



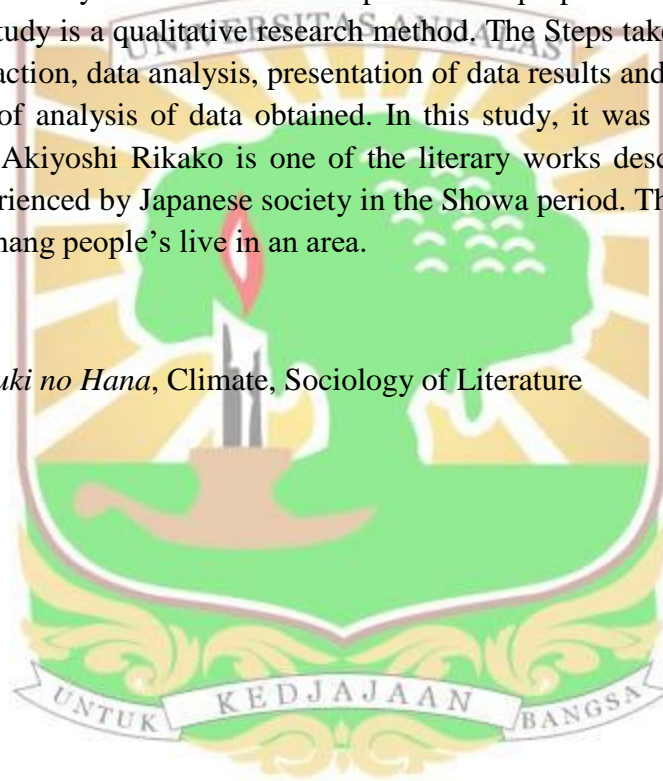
## ABSTRACT

### THE EFFECT OF *FUDO* ON THE LIFE OF JAPANESE COMMUNITY IN *YUKI NO HANA* SHORT STORY BY AKIYOSHI RIKAKO

By: Mina Muzdalifah

The study discussion about the influence of *Fudo* on the lives of Japanese people in a *Yuki no Hana* short story by Akiyoshi Rikako. This Study Uses the sociology of literature approach put forward by Wellek and Warren and focuses only on one classification, namely sociology of literature. Besides this study also uses the concept of *Fudo* proposed by Watsuji Tetsuro. The method used in this study is a qualitative research method. The Steps taken in the process of this research are data collection, data analysis, presentation of data results and formulating conclusions based on the results of analysis of data obtained. In this study, it was concluded that *Yuki no Hana* short story by Akiyoshi Rikako is one of the literary works describing the existence of *Fudo* influences experienced by Japanese society in the Showa period. This short story illustrates that the climate can change people's lives in an area.

Keywords : *Fudo*, *Yuki no Hana*, Climate, Sociology of Literature



## 要旨

### 秋吉理香子の「雪の花」短編小説における日本社会の風土の影響する

ミナ. ムズダリファ

本研究では、秋吉理香子の「雪の花」短編小説に描かれている日本社会に影響するの風土についてを考察である。この研究は、文学の社会学として文学に焦点を当てているウェレクウェイレンの社会学文学アプローチを使用している。さらに、この研究は和辻哲郎の風土観念が用いている。この本研究は定性的方法を使用してである。この研究で取られたステップは、データ収集、データ分析、およびデータ分析の結果に基づく結論の策定からなる。本研究では秋吉理香子の「雪の花」短編小説は、昭和の時代に日本社会が経験した風土の影響を描いた作品の一つであると結論した。この短編小説は、気候が地域の人々の生活を変える可能性があることを示している。

キーワード : 風土、雪の花、気象、文学の社会学

