

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan tentang alih kode dan campur kode (12 data) yang terdapat dalam drama *Chef: Mitsuboshi no Kyushoku* episode 1-2. Peneliti menemukan 6 data alih kode. Dalam 6 data alih kode yang ada. 2 data termasuk ke dalam alih kode *intern*. Sementara itu, 4 data termasuk ke dalam alih kode *ekstern*. Peneliti menemukan faktor penyebab terjadinya alih kode dalam drama *Chef: Mitsuboshi no Kyushoku* episode 1-2 yaitu diantaranya 5 data dikarenakan faktor penutur. 2 data dikarenakan faktor mitra tutur. 1 data dikarenakan faktor pokok pembicaraan. Hal tersebut menunjukkan faktor yang paling dominan penyebab terjadinya alih kode yang terdapat dalam drama *Chef: Mitsuboshi no Kyushoku* adalah faktor penutur.

Peneliti menemukan 5 data campur kode. Bentuk campur kode dari 5 data yang ada merupakan campur kode keluar. Peneliti menemukan faktor penyebab terjadinya campur kode dalam drama *Chef: Mitsuboshi no Kyushoku* episode 1-2 yaitu diantaranya 2 data dikarenakan faktor latar belakang sikap penutur. 4 data dikarenakan faktor latar belakang kebahasaan. Hal tersebut menunjukkan faktor yang paling dominan penyebab terjadinya campur kode yang terdapat dalam drama *Chef: Mitsuboshi no Kyushoku* adalah faktor latar belakang kebahasaan.

4.2 Saran

Penelitian berupa alih kode dan campur kode dalam drama *Chef: Mitsuboshi no Kyushoku* episode 1-2 dikaji dalam ranah sosiolinguistik. Peneliti

selanjutnya diharapkan dapat menemukan permasalahan lain dari pendapat ahli yang berbeda dan penelitian dapat berupa tindak tutur dalam ranah pragmatik. Selain itu, peneliti hanya meneliti alih kode dan campur kode yang terdapat dalam drama. Selain dalam drama, penelitian ini juga dapat diteliti menggunakan data lain dari sumber seperti komik, novel, film, dan lain sebagainya.



