

DAFTAR PUSTAKA

- Ayatrohaedi. 1979. *Dialektologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1983. *Dialektologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ayu, Nindya, dan Izarina. *Konsep Uchi-Soto dalam Interaksi Sosial Orang Jepang di Surabaya: Studi Kasus pada Orang Jepang yang Bekerja di Universitas Erlangga*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Iori, Isao. 2000. *Atarashii Nihongogaku Nyuumon Kotoba no Shikumi o Kangaeru*. Tokyo: Tsuriee Nettowaaku (3A Corporation).
- Karsia, Maria. 2015. "Beberapa Karakteristik Dialek Osaka yang ditemukan di dalam Novel Tanabe Seiko Berjudul Neko Mo Shakushi Mo". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kartomihardjo, S. 1988. *Bahasa Cermin Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Depdikbud.
- Keiohno, Takeshi Shibata. 1997. *Iwanami Kouza Nihongo Juichi Hougou*. Iwanami Shouten.
- Kitajima, Naoaki (Producer). 2016. *Chihayafuru: Kami no Ku*. Jepang: Toho. 102 mnt.
- _____. 2016. *Chihayafuru: Shimo no Ku*. Jepang: Toho. 102 mnt.
- Kridalaksana, Harimurti. 1980. *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Mahsun. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Masuoka, Takashi, dan Yukinori Takubo. 1993. *Kiso Nihongo Bunpou*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- _____. 2000. *Kiso Nihongo Bunpou*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Mizutani, Osamu, dan Nobuko Mizutani. 1987. *How to be Polite in Japanese*. Tokyo: The Japan Times.
- Nababan. 1984. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Nadra dan Reniawati. 2009. *Dialektologi Teori dan Metode*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Pateda, Mansoer. 2015. *Sosiolinguistik*. Bandung: CV Angkasa.

- Poedjosoedarmo, Soepomo. 1978. *Interferensi dan Integrasi dalam Situasi Keanekabahasaan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rahma, Elfi. 2014. "Dialek Okayama yang Terdapat dalam Novel Bokke Kyoute Karya Shimako Iwai". *Skripsi*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Sakuma, Junichi, Shigehiro Kato, dan Ken Machida. 2004. *Gengogaku Nyuumon: A Guide to Linguistics*. Tokyo: Kenkyusha.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- _____. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjianto, dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- _____. 2012. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sumarsono, dan Paina Partana. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda dan Pustaka Pelajar.
- Toshio, Nakao, Junko Hibiya, dan Noriko Hattori. 1997. *Shakaigengogaku Gairon: Nihongo to Eigo no Rei de Manabu Shakaigengogaku*. Tokyo: Kurosio.
- Tiwi, Isti Amangku. 2015. "Bentuk Dialek Kansai dalam Webcomic Karin-Dou 4koma Karya Rakurakutei Ramen". *Skripsi*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Zulaeha, Ida. 2009. *Dialektologi: Dialek Geografi dan Dialek Sosial*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sumber Website:

<http://www.sawazaki.net/sonota/hougen.html> diakses pada tanggal 15 Juli 2019 pukul 16.00 WIB

<https://www.wikiwand.com/ja/福井弁> diakses pada tanggal 17 Desember 2019 pukul 20.00 WIB

<https://fukuiben.com/index-e.html> diakses pada tanggal 21 Januari 2019 pukul 22.00 WIB