

SKRIPSI

**DAYA ILOKUSI TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM FILM *FUNOUHAN***

OLEH

PUTRI SANTINI



SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2019

SKRIPSI

**DAYA ILOKUSI TINDAK TUTUR DIREKTIF
DALAM FILM *FUNOUHAN***

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora*



Rina Yuniastuti, S.S, M.Si

Dini Maulia S.S, M.Hum

SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG

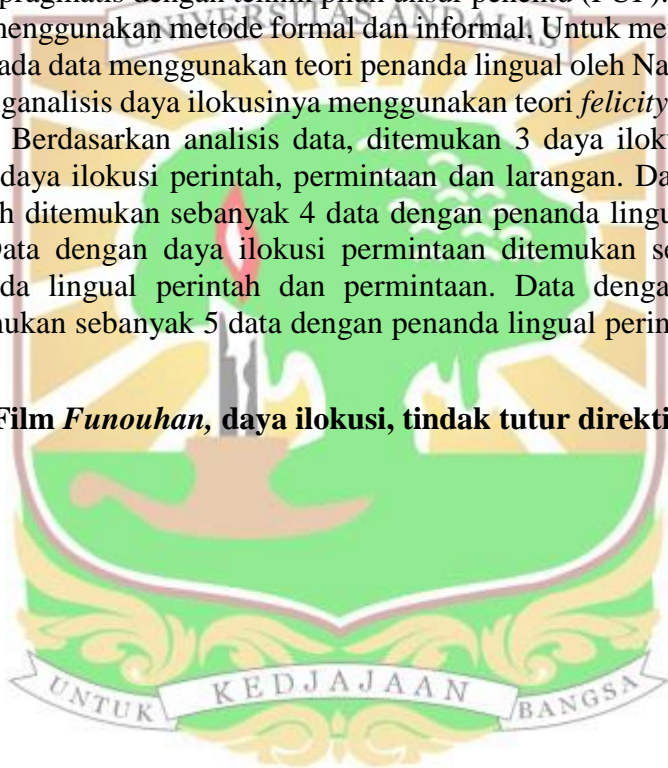
2019

ABSTRAK
DAYA ILOKUSI TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM FILM
FUNOUHAN

Oleh: Putri Santini

Penelitian ini menganalisis bentuk daya ilokusi tindak tutur direktif menggunakan teori *felicity conditions* (kondisi kepatuhan). Data diambil dari tuturan dalam film *Funouhan*. Penelitian ini merupakan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode simak dengan teknik sadap untuk mendapatkan hasil percakapan yang mengandung tindak tutur direktif yang terdapat dalam film *Funouhan*. Pada tahap analisis data menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur penentu (PUP). Pada penyajian hasil analisis menggunakan metode formal dan informal. Untuk menentukan tindak tutur direktif pada data menggunakan teori penanda lingual oleh Namatame (1996), dan untuk menganalisis daya ilokusinya menggunakan teori *felicity conditions* oleh Searle (1969). Berdasarkan analisis data, ditemukan 3 daya ilokusi tindak tutur direktif, yaitu daya ilokusi perintah, permintaan dan larangan. Data dengan daya ilokusi perintah ditemukan sebanyak 4 data dengan penanda lingual perintah dan permintaan. Data dengan daya ilokusi permintaan ditemukan sebanyak 3 data dengan penanda lingual perintah dan permintaan. Data dengan daya ilokusi larangan ditemukan sebanyak 5 data dengan penanda lingual perintah, permintaan dan larangan.

Kata kunci : Film *Funouhan*, daya ilokusi, tindak tutur direktif.

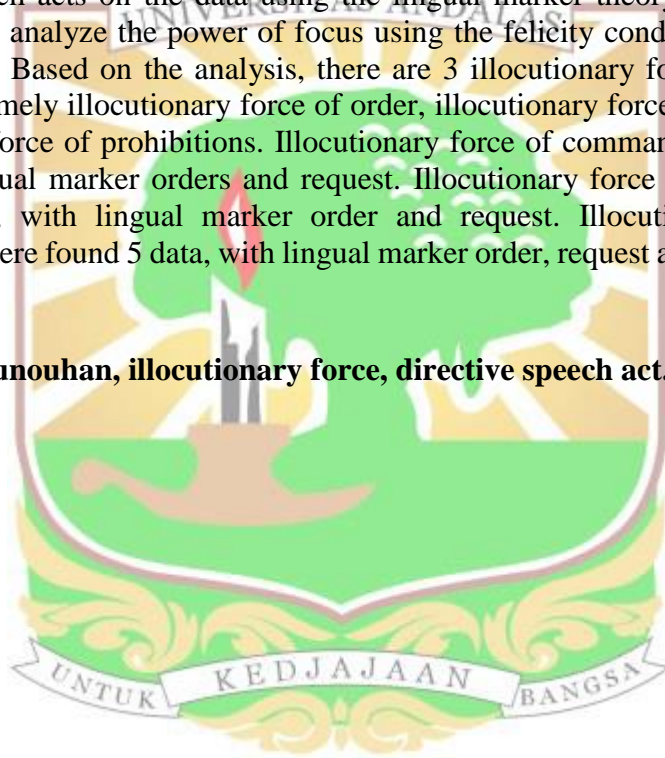


ABSTRACT
ILLOCUTIONARY FORCE OF DIRECTIVE SPEECH ACTS IN
***FUNOUHAN* FILM**

By : Putri Santini

This study analyzes the form of illocutionary force of directive speech acts using the theory of felicity conditions. Data is taken from the utterances in the *Funouhan* film. This research uses descriptive qualitative method. Data were collected using the method of *simak* with *sadap* techniques to get the results of conversations containing directive speech acts in the *Funouhan* film. In data analyzing uses the pragmatic matching method with *pilah unsur penentu* (PUP) technique. The data presenting techniques uses the informal method. To determine directive speech acts on the data using the lingual marker theory by Namatame (1996), and to analyze the power of focus using the felicity conditions theory by Searle (1969). Based on the analysis, there are 3 illocutionary force of directive speech act, namely illocutionary force of order, illocutionary force of request, and illocutionary force of prohibitions. Illocutionary force of command were found 4 data with lingual marker orders and request. Illocutionary force of request were found 3 data, with lingual marker order and request. Illocutionary force of prohibitions were found 5 data, with lingual marker order, request and prohibitions.

Keywords: Funouhan, illocutionary force, directive speech act.



要旨
「不能犯」だという映画における
発語内的な力の言語行為指導型

プトリサンティニ

本研究では、発語内的な力の言語行為指導型について論じた。データは不能犯から取られている。本研究では、定性的研究である。データの収集には、metode simak および teknik sadap と teknik catat を使用した。データの分析には、metode padan pragmatis および teknik pilah unsur penentu (PUP)を使用した。データの表記には、metode informal を使用した。また、本研究における言語行為指導型の理論として、生田目(1996)の理論を使用した。さらに、発語内的な力の理論として、シアール(1969)の理論を使用した。結果は以下の通りである。3つ発語内的な力が見つかりました。それは命令の発語内的な力と依頼の発語内規な力と禁止の発語内的な力である。命令の発語内的な力は命令と依頼のマーカージンゲーターに4つのデータが見つかりました。依頼の発語内的な力は命令と依頼のマーカージンゲーターに3つのデータが見つかりました。禁止の発語内的な力は命令と依頼と禁止のマーカージンゲーターに5つのデータが見つかりました。

キーワード：不能犯、発語力、行為指導型。

