

DAFTAR PUSTAKA

- Austin, J.L.1962. *How to do Things With Words*. London:Oxford University Press
- Firmansyah, Rizki. 2018. "Tindak Tutur Direktif dalam *Anime Kuroshitsuji:Book of Circus*."Semarang:Universitas Diponegoro
- Kesuma, Tri Matoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten
- _____. 2001. *Nyuumon Goyouron Kenkyuu : Riron to Ouyou*. Jepang : Kenkyuusha
- Koji, Shiraisi. 2018. *Funouhan*. Jepang: Showgate
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: PT Gramedia Utama
- Matsura, Kenji. 2014. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Muttaqin, Asep. 2013. "A Speech Act Analysis of Zaid's Utterances in Moustapha Akkad's Movie *The Message*". Yogyakarta. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
- Namatame, Yasu. 1996. *Nihongo Kyoushi no tame no Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Jepang: Kabushiki Kaisha Honjinsha
- Putri,Ervina Galih Pradika.2016. "Daya Ilokusi Tindak Tutur Direktif Dalam *Cerita Anak Oshiire no Bouken Karya Furuta Taruhi dan Tabata Seiichi*". Semarang : Universitas Dian Nuswantoro
- Searle,John.L. 1969.*Speech Act*. Cambridge: Cambridge University Press
- _____. 1979. *Expression and Meaning : Studies in Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- _____. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Yule, George. 2006 . *Pragmatik (Terjemahan Indah Fajar Wahyuni)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar