

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Penelitian yang terdapat pada film *Call Me Chihiro* terdapat 15 data. Berdasarkan data tersebut terdapat jenis-jenis *kandoushi outou* yaitu *kandoushi outou Hai* sebanyak 4 data, *kandoushi outou Sou* sebanyak 3 data, *kandoushi outou Iya* sebanyak 3 data, *kandoushi outou Iie* sebanyak 1 data, dan *kandoushi outou Un* sebanyak 4 data. *Kandoushi outou Hai* digunakan untuk menyatakan persetujuan yang berartikan ya, benar atau baik. *Kandoushi outou Sou* digunakan untuk menyatakan persetujuan yang berartikan ya, benar, begitulah. *Kandoushi outou Iya* digunakan untuk menyatakan ketidaksetujuan dan penolakan yang artinya bukan, salah atau tidak. *Kandoushi outou Iie* digunakan untuk menyatakan ketidaksetujuan dan penolakan yang berarti tidak, bukan, salah. *Kandoushi outou Un* digunakan untuk menanggapi pernyataan atau pertanyaan orang lain yang berarti ya, benar, atau baik. Berdasarkan konteks tuturan, tuturan memiliki pengaruh terhadap dalam melakukan tuturan agar membantu lawan tutur memahami maksud yang disampaikan oleh penutur. Penggunaan *kandoushi outou* dapat digunakan berbagai kalangan antara penutur dan lawan tutur dalam situasi formal dan informal namun tingkat kedekatan hubungan antara penutur dan lawan tutur menjadi latar belakang yang mempengaruhi penggunaan *kandoushi outou*.

Berdasarkan tujuan tuturan, digunakan dalam mengungkapkan respon persetujuan dan penolakan terhadap apa yang disampaikan oleh lawan tutur. Berdasarkan bentuk tindakan diungkapkan secara langsung sebagai bentuk respon. Berdasarkan produk tindak

verbal, tuturan digunakan menyatakan persetujuan dan penolakan terhadap apa yang disampaikan oleh lawan tutur.

4.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penelitian mengenai penggunaan *kandoushi outou* yang terdapat dalam film *Call Me Chihiro* menggunakan teori *kandoushi outou* oleh Terada Takanao dan teori aspek-aspek tindak tutur oleh Leech berdasarkan tinjauan pragmatik.

Penelitian selanjutnya diharapkan agar peneliti dapat meneliti penggunaan *kandoushi* dengan menggunakan teori dari para ahli lainnya. Saat peneliti melakukan penelitian ini, diharapkan peneliti selanjutnya mengkaji aspek lain yang belum dibahas dalam penelitian ini dan memperdalam pengetahuan tentang *kandoushi* serta bagaimana *kandoushi* digunakan dalam interaksi secara nyata.

