

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, Rizki Azizah Lubis. (2024). *Analisis Semiotik pada Poster Manner Perusahaan Tokyo Metro Tahun 2022* (Disertasi, Universitas Andalas)
- Afriani, S. H. (2015). *An Introduction to Linguistics*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Anitah, Sri. 2008. *Media Pembelajaran*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Pers
- Asriningsari, A., & Umayu, N. M. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Upgriss Press
- Chandler, D. (2002). *Semiotics The Basics*. London: Routledge.
- Cobley, Paul dan Litza Jansz. 1997. *Mengenal Semiotika For Beginners*. Inggris: Icon Books Ltd.
- Effendi, F. P., & Akhadiyatni, A. M. (2023). Analisis Semiotika Pada Poster Animasi Disney “Luca”. *Jurnal Komunikasi & Administrasi Publik*.
- Hariananta, L. P., Suartini, N. N., & Hermawan, G. S. (2022). Analis Tanda Otaku Dalam Anime Back Street Girls:Gokudols. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, Vol.4 No.2.
- Fadila, Jihan. (2021). *Analisis Semiotika pada Poster Manner Oleh Perusahaan Tokyo Metro Tahun 2020* (Disertasi, Universitas Andalas).
- Kunio, Fukuda. 1987. *Nihon No Dentou Iro*. Japan; Yomiuri Shibusha
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Jepang Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Matondang, D. K., Prawira, N. G., & Fetrianggi, R. (2022). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Poster World Ocean Day BBPB. *Finder, Journal of Visual Communication Design*, 1-6.

Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Saifudin, A., & Noviana, F. (2023). Analisis Semiologi Roland Barthes pada Teks Lirik Lagu Nanatsu no Ko Karya Noguchi Ujo. *Research Article*, 109.

Shalekhah, A. N., & Martadi. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Poster Film Parasite Versi Negara Inggris. *Jurnal Barik*, 54-66.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sudjana, N., & Rivai, A. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Tamara, J. (2020). Kajian Semiotika Roland Barthes pada Poster Unicef. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 726-733.

Sumber Internet

Sakurachan. (2021, 7 Juli). *Zu ni (melakukan sesuatu tanpa) – Belajar bahasa Jepang*.

Kepo Jepang. Diakses 22 Januari 2026, dari <https://kepojepang.com/jlpt/zu-ni/>

Sumber poster

https://www.metrocf.or.jp/jigyuu/Manner_poster/2023.html

