

**SKRIPSI**

**HEROISME TOKOH SABER DALAM *LIGHT NOVEL*  
*FATE/PROTOTYPE SŌGIN NO FURAGUMENTSU*  
KARYA SAKURAI HIKARU**

*Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*

**Oleh**

**RONALD FARLAYA**

**BP 1510752025**



**JURUSAN SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG**

**2019**

## ABSTRAK

### HEROISME TOKOH SABER DALAM *LIGHT NOVEL*

### *FATE/PROTOTYPE SŌGIN NO FURAGUMENTSU*

### KARYA SAKURAI HIKARU

Oleh: Ronald Farlaya

Penelitian ini membahas heroisme tokoh Saber dalam *light novel Fate/Prototype – Sōgin no Furagumentsu*. Saber merupakan tokoh yang berkarisma, berjiwa kesatria dan menjunjung tinggi keadilan. Berlatarkan pada masa modern ia terjebak dengan tuannya yang psikopat dalam Perang Cawan Suci yang bertentangan dengan prinsip keadilannya, sehingga ia memutuskan untuk membuang impiannya untuk menyelamatkan orang lain. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis struktur bercerita *light novel* dan hubungannya dengan implementasi heroisme tokoh Saber yang terdapat dalam *light novel Fate/Prototype – Sōgin no Furagumentsu*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori heroisme dengan menghubungkannya kepada teori struktural dari Nurgiyantoro. Penelitian ini dibatasi pada tokoh dan penokohan, latar, tema dan sudut pandang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Kesimpulan penelitian ini adalah tokoh Saber merupakan sosok yang menampilkan heroisme yang dapat dianalisa dengan teori heroisme *Übermensch*, heroisme *Superman*, heroisme *Greatman* dan heroisme *Knight of Faith* dengan menggunakan teori strukturalisme dengan penceritaan teks narasi dan gambar dari *light novel*.

Kata kunci: *Light novel*, Penokohan, Heroisme

## ABSTRACT

### HEROISM ON SABER FIGURE IN FATE PROTOTYPE – SŌGIN NO FURAGUMENTSU LIGHT NOVEL BY SAKURAI HIKARU

**By: Ronald Farlaya**

This thesis is a research about heroism on Saber figure in *Fate/Prototype – Sōgin no Furagumentsu light novel*. Saber is a charismatic, heroic and have a high sense of justice figure. Placed in modern time, he summoned as an heroic spirit along with his psychopath master in Holy Grail War that later he found out was against his value of justice, and made him decided to put aside his wish for the sake of saving other people lives. This research purpose is to analyze writing style and perspective of *light novel* and how it connects to heroism implementation of Saber character in *Fate/Prototype – Sōgin no Furagumentsu light novel*. Theories that being used in this research were heroism theories and structural theory by Nurgiyantoro. This research were confined of characterizations, settings, main topics, and perspectives. Qualitative method is being used for this research and provided descriptively. The result of this research was Saber is a figure that shows heroism on his acts that can be analyzed with *Übermensch* heroism, Superman heroism, Greatman heroism and Knight of Faith heroism by using structural theory with text narrations and illustrations from the *light novel*.

Keywords: *Light novel*, Characterization, Heroism

## 要旨

### 桜井光が書いたラノベ「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」

#### セイバー役の英雄主義の実現

ロナルド・ファーレア

研究は「Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ」のセイバー役の英雄主義の実現。セイバーはカリスマで任侠で正義の味方の人である。モダンな時代で英霊として召喚されて、魔術師のマスターと共に聖杯戦争で野望を叶うためと、最後に彼は聖杯戦争が信じなくて、願いを捨てて罪がない人を守る。研究の目的はラノベの作り方を解析してセイバー役の英雄主義の実現と関係を見つける。この研究では英雄主義の原理と Nurgiyantoro の構造主義を使用されている。この研究は性格描写と設定とテーマと次元付きに限定されています。方法は定性的な方法であり、記述的に書かれています。研究の結果はセイバー役は人を救う英雄主義の伝説の王様だ。セイバー役の英雄主義の実現はウベルメンシュとスパーマンとグレードマンとナイトオブフェイスと構造主義の原理とラノベのテキストナレーションとイラストで解析します。

キーワード：ラノベ、性格描写、英雄主義