

Daftar Pustaka

- Alawiyah, Astuti. (2016). "Alih kode dan Campur Kode dalam Acara *Talk Show* Just Alvin di Metro TV dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Ali Mansur & Dewi Fatimatuz Zahro. (2020). "Analisis Penggunaan Campur Kode dalam Ceramah K.H. Bahauddin Nur Salim". *Jurnal Tarbiyatuna*, 1(2).
- Aslinda, & Syafyaha, L. (2014). *Pengantar sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Asmiati. (2019). "Alih Kode dan Campur Kode pada Masyarakat Bilingualisme di desa Bonea Timur Kabupaten Kepulauan Selayar: Kajian sociolinguistik". Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- BIP, Tim Redaksi. (2018). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dan Pembentukan Istilah*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Chaer, Abdul & Leonie Agustina. (2004). *Sociolinguistik: Perkenalan awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Febra, Damel. (2018). "Campur Kode dalam Film *Me vs Mami*: Tinjauan Sociolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Febrina, Ayang. (2023). "Kedwibahasaan Masyarakat Duo Koto di Kenagarian Aia Manggih Selatan, Pasaman: Kajian sociolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Hafifah. (2023). "Alih Kode dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Tradisional Panti: Tinjauan Sociolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Hermaji, Bowo. (2022). *Teori dan Metode Sociolinguistik (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Irawati, Ayu, & Irwansyah. (2020). "Campur Kode dalam Kegiatan Presentasi Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Pamulang". *Mafsau: Jurnal Penelitian Mahasiswa Sastra Indonesia Universitas Pamulang*, 1, 79-96.
- Jannah, Fitria. (2023). "Campur Kode dan Alih Kode dalam Konten YouTube Fiki Naki: Tinjauan sociolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Kinaya, M. A. (2023). "Resmi Jadi bahasa UNESCO, Berapa Jumlah Penutur Bahasa Indonesia di dunia". Diakses pada 8 November 2024, dari Goodstats.id.<https://goodstats.id/article?resmi-jadi-bahasa-unesco-berapa-jumlah-penutur-bahasa-indonesia-di-dunia-uu2Jn>
- Keraf, Gorys. (1997). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa (1936-1997)*. Flores: Nusa Indah.
- Lestari, Tria Sri. (2023). "Alih Kode pada Interaksi Penjual dan Pembeli di Pasar Tradisional Simpang Tiga Kecamatan Luhak Nan Duo Kabupaten Pasaman Barat: Tinjauan sociolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

- Maulana, N. R. A. (2023). "Interferensi Fonologi dan Campur Kode pada Nama-Nama Daerah di Kabupaten Pasaman Barat: Tinjauan sosiolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Nadra. 2010. *Bahasa dan Teknik Penulisan Karya Ilmiah & Surat Resmi*. Padang: Andalas University Press
- Ningsih, Digita Gustia. (2018). "Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap Bahasa Minangkabau yang Digunakan oleh Kalangan Pelajar di Pasar Butik Bukittinggi: Tinjauan sosiolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Ndruru, Kalvintinus & Bimerdin Daely. (2023). "Alih Kode dan Campur Kode pada Masyarakat di Pasar Teluk Dalam". *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 6 (2).
- Ohoiwutun, Paul. (2002). *Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc KBI.
- Oktafiani, Nazla. (2019). "Interferensi Bahasa Minangkabau Terhadap Bahasa Indonesia di Media Sosial Instagram: Tinjauan sosiolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Rahma, Nabila. (2023). "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Media Sosial Twitter akun @KuntoAjiW". *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 5(2).
- Ramadani, Iza. (2019). "Campur Kode yang Digunakan dalam Lirik Lagu Berbahasa Minangkabau oleh Penyanyi Upiak Isil". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Rohman, Julian Nur Afifur & Jazimatul Husna. (2017). "Situs YouTube Sebagai Media Pemenuhan Kebutuhan Informasi: Sebuah Survei Terhadap Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro Angkatan 2013-2015". *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 6(1), 171-180.
- Roshmari, C. (2024). "Mega Kenichiro Asli Mana? Profil Agama Erna Megawati Ibu Natsuki dan Ritsuki yang Viral di TikTok: Umur". Diakses pada 18 November 2024 dari *Lamongan Terkini.com*. <https://lamongan.pikiran-rakyat.com/sosok/pr-3868495098/mega-kenichiro-asli-mana-profil-agama-erna-megawati-ibu-natsuki-dan-ritsuki-yang-viral-di-tiktok-umur?page=all>.
- Sa'ida, Rafani Salma & Yunanfathur Rahman. (2002). "Alih Kode dan Campur Kode pada Film WHO AM I-Kein System Ist Sicher". *E-Journal Identitaet*, 11(2).
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tripita, Bintang Ramadhan. (2015). "Alih Kode dan Campur Kode pada Media Sosial Facebook grup Wuhan". Skripsi. Padang: Universitas Negeri Surabaya.
- Valentine, Christanty Indah Noor., Natalia Sekar Rismaniar & Annisa Widya Paramitha. (2018). "Alih Kode dan Campur Kode dalam Akun Instagram Selebriti Indonesia". *Prosiding SENDI_U*, ISBN: 978-979-3649-99-3.
- Wijaya, Dewa Putu. (2019). *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Wijaya, Dewa Putu & Muhammad Romadi. (2013). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yenti, Rima Oktavi. (2023). "Campur Kode dalam Kanal YouTube Opra Entertainment: Kajian Sosiolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Yolanda, Tiara. (2018). "Campur Kode yang Terdapat Dalam Ajang "Simpony Malam" Radio Arbes FM Padang: Tinjauan sosiolinguistik". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.

