

SKRIPSI
NILAI *GANBARU* PADA TOKOH GEN DALAM
***ANIME HADASHI NO GEN* KARYA SUTRADARA MASAKI MORI**



OLEH
SULTHAN
2110752032

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2026

ABSTRAK

NILAI *GANBARU* PADA TOKOH GEN DALAM *ANIME HADASHI NO GEN* KARYA SUTRADARA MASAKI MORI

Oleh:
Sulthan

Pada penelitian ini dibahas nilai *ganbaru* yang direpresentasikan melalui tokoh Gen Nakaoka dalam anime *Hadashi no Gen* dengan tujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk nilai *ganbaru* yang ditampilkan serta menjelaskan faktor-faktor yang melatarbelakangi terbentuknya nilai tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan tiga tahapan, yaitu pengumpulan data melalui kegiatan menonton dan mengamati *anime Hadashi no Gen*, analisis data menggunakan teori nilai *ganbaru*, teori *Mise en Scène*, dan unsur intrinsik, serta penyajian hasil analisis dalam bentuk uraian naratif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai *ganbaru* pada tokoh Gen Nakaoka diwujudkan melalui sikap pantang menyerah, tanggung jawab, dan kerja keras dalam menghadapi kondisi kehidupan pascaperang yang penuh keterbatasan. Terbentuknya nilai *ganbaru* pada diri Gen dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal berasal dari peran ayahnya, Daikichi Nakaoka yang menanamkan nilai keteguhan, kerja keras, dan tanggung jawab melalui keteladanan dan pendidikan keluarga, sedangkan faktor eksternal berupa kondisi ekstrem akibat bencana bom atom di Hiroshima berperan sebagai pemicu yang mempercepat internalisasi dan aktualisasi nilai *ganbaru* dalam diri Gen. Perpaduan kedua faktor tersebut membentuk karakter Gen sebagai sosok yang kerja keras, bertanggung jawab, dan pantang menyerah dalam menghadapi realitas kehidupan yang keras.

Kata kunci: *Hadashi no Gen*, Nilai *ganbaru*, *Mise en Scène*, Unsur Intrinsik, Masaki Mori

