

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Afrizal. (2015). Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu. Jakarta: Rajawali Pers.
- Butler, J. (1990). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity. United States: Routledge.
- Creswell, J. W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Sage Publications.
- Ediwar, S. M. (2017). Musik Tradisional Minangkabau. Yogyakarta: GRE PUBLISHING.
- Fakih, M. (2008). Analisis Gender dan Transformasi sosial. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- McGee, R. J., & Warms, R. L. (Eds.). (2013). Theory in social and cultural anthropology: An encyclopedia. Sage Publications
- Nugroho, R. (2008). Gender dan strategi pengarus-utamaannya di Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Jurnal:

- Arafik, A. R., Putra, B. A., & Putra, A. K. (2024). Representasi kesetaraan gender dalam kesenian gong wang waning masyarakat Sikka Tanjung Labu, Provinsi Kalimantan Timur. *Jurnal Mebang*, 4(1), 1–10. <http://jurnal.fib-unmul.id/index.php/mebang/article/view/69>
- Bachtar, M. Z. (2016). Perancangan Program Acara Televisi Feature" Berirama Nusantara" Eps. Suling Gamelan. *Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Fatimah, S. (2012). Gender dalam Komunitas Masyarakat Minangkabau: Teori, Praktik, dan Ruang Lingkup Kajian. *Kafa'ah: Journal of Gender Studies*, 2(1), 11–23.
- Halimah, L. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *Edu Humainora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2.2.
- Hartini, N. P. (2021). Peran remaja putri dalam melestarikan gamelan gender wayang di Kota Denpasar. *Widyaratya*, 3(2), 83–91.
- Saputra, H., Syafniati, S., & Zulfahmi, M. (2021). Perempuan pelaku musik Dikia Baruda di Nagari Andaleh Baruh Bukit Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar. *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni*, 5(1), 13–20.

- Sari, A. M., Syeilendra, S., & Hidayat, H. A. (2023). Jejak falsafah Alam Takambang Jadi Guru dalam repertoar musik tradisional Minangkabau. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 7(1), 143–152. <https://doi.org/10.22219/satwika.v7i1.25242>
- Setiawati, S. (2016). *LBT, "coming out", dan negara: Suatu kajian tentang jaringan sosial organisasi LBT Ardhanary Institute* (Disertasi Doktor, Universitas Indonesia). Universitas Indonesia.
- Soewarlan, S., Nugroho, M. A., & Sunarmi. (2023). Bukan hanya kanca wingking: Puspa Karima dalam stigma gender menuju panggung internasional. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, 23(2), 192–201. <https://doi.org/10.33153/keteg.v23i2.5732>
- Sriwulan, W., Irwan, I., Kasman, S., Hendri, Y., & Erizal, E. (2023). Musik Perempuan Minang dalam Kekerabatan Matrilineal: Mengungkap Batas-batas Etika dan Estetika Pertunjukan. *Harmonia: Jurnal Penelitian dan Pendidikan Seni*, 23(2), 387–395. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v23i2.38229>
- Sugih, L. A., Fitriana, R., & Rahmawati, Y. (2023). Eksistensi alat musik Taiko sejak zaman Jomon hingga zaman Heisei. *Jurnal Bahasa dan Sastra Jepang*, 7(2), 55–66. <https://doi.org/10.22437/japanology.v7i2.28678>
- Sumardiono, N. (2022). Representasi identitas gender influencer laki-laki dengan ekspresi gender *feminin* di Instagram. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 8(1), 93–106. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Tabak, C. (2023). Gender and music: Gender roles and the music industry. *The Journal of World Women Studies*, 8(1), 49–58. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8154427>
- Utomo, U. (2006). Gender dan Musik: Kajian tentang Konstruksi Peran Laki-laki dan Perempuan dalam Proses Pendidikan Musik (Gender and Music: Research of Men's and Women's Role Construction in the Music Education Process). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 7(1).
- Wahyuni, I. S., & Indrayuda. (2014). Struktur garapan gandang *tambua* sebagai perwujudan kearifan lokal masyarakat Desa Cubadak Aia, Kecamatan Pariaman Utara, Kota Pariaman. *Humanus*, 13(2).
- Wardizal. (2022). Semarak perkembangan dan pertunjukan *tambua* tasa di tengah kehidupan sosiokultural masyarakat Selingkar Danau Maninjau. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 5(2). <https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/jomsti/>
- Wirandi, R., & Sukman, F. F. (2022). Power perempuan dalam tradisi musik Becanang di Bener Meriah. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 573–580.

Web:

- AMC News, “Puluhan Grup Kesenian Agama dan Bukittinggi Ikuti Festival *Tambua Tansa* di Padang Laweh,” diakses 10 Desember 2025, <https://amcnews.co.id/2024/02/03/puluhan-grup-kesenian-agam-dan-bukittinggi-ikuti-festival-tambua~tansa-di-padang-laweh/>.
- Antara News Sumbar. (2023). *Penampilan seni budaya Minangkabau tambah daya tarik pengunjung TMSBK Bukittinggi*. https://sumbar.antaraneews.com/berita/220456/penampilan-seni-budaya-minangkabau-tambah-daya-tarik-pengunjung-tmsbk-bukittinggi?utm_source=chatgpt.com
- Antara News, *Atraksi Kesenian Minang di Pelataran Jam Gadang*, diakses dari [antaraneews.com](https://sumbar.antaraneews.com)
- Antara News. (2025). *Pemkot Bukittinggi sukses gelar festival musik tradisional Indonesia*. https://www.antaraneews.com/berita/5011373/pemkot-bukittinggi-sukses-gelar-festival-musik-tradisional-indonesia?utm_source=chatgpt.com
- Bukittinggi.indonesia-tourism.com. (n.d.). *Tari Piring*. https://www.bukittinggi.indonesia-tourism.com/piring_dance.html?utm_source=chatgpt.com
- Dinas Kebudayaan Sumatera Barat, *Festival Tambua Tansa Kesenian Anak Nagari se-Kabupaten Agam-Bukittinggi*, diakses dari disbud.sumbarprov.go.id
- Dinas Pariwisata Bukittinggi, *Agenda Seni dan Pertunjukan Budaya di Fort De Kock Bukittinggi 2024*, diakses dari bukittinggikota.go.id
- Facebook, *Sanggar Titian Rang Mudo – Profil dan Kontak Resmi*, diakses dari facebook.com/sanggar.t.mudo
- Hsbinafsihi. (2022, Juli 18). *Kesenian Gandang Tambua Tassa di Minangkabau*. *Kompasiana*. <https://www.kompasiana.com/hsbinafsihi/62d4f7626e7f01184744d892/kesenian-gandang-tambua-tassa-di-minangkabau>
- iNews Padang, “Festival *Tambua Tansa* di Bukittinggi Makin Bergengsi, 13 Grup SD Bersaing Rebut Piala Wali Kota,” diakses 10 Desember 2025, <https://padang.inews.id/read/640800/festival-tambua-tansa-di-bukittinggi-makin-bergengsi-13-grup-sd-bersaing-rebut-piala-wali-kota>.
- Instagram, *@sanggarcahayoameh – Profil Resmi Sanggar Cahayo Ameh*, diakses dari instagram.com/sanggarcahayoameh
- Instagram, *Postingan Lokasi Lasi – Sanggar Cahayo Ameh (15 Juni 2025)*, diakses dari instagram.com/p/DLB0mzWYv9a
- Instagram, *Unggahan Dokumentasi Kegiatan 2024–2025*, diakses dari instagram.com/p/DRL2N7j45Zz
- Istiqomah, S. (2023, April 6). *Peran musik tradisional dalam budaya Minangkabau*. *Minangkabaunews.com*. <https://minangkabaunews.com/peran-musik-tradisional-dalam-budaya-minangkabau/>
- Jurnal.isi-dps.ac.id. (2021). *Kerajinan tradisional Minangkabau*. https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/mudra/article/view/1548?utm_source=chatgpt.com
- Kangdede. (2013, Maret 30). *25 alat musik bambu asli Indonesia yang hampir punah*. *Kompasiana*.

- <https://www.kompasiana.com/kangdede/55183685813311a9689dea1b/25-alat-musik-bambu-asli-indonesia-yang-hampir-punah>
- Kompas.com. (2021, Agustus 10). Perbedaan musik tradisional dan modern. *Kompas*.
<https://www.kompas.com/skola/read/2021/08/10/120000569/perbedaan-musik-tradisional-dan-modern>
- Kota Bukittinggi, “Festival *Tambua* Bukittinggi,” diakses 10 Desember 2025, <https://www.kotabukittinggi.com/festival-tambua-bukittinggi/>.
- Kota Bukittinggi. (n.d.). Ruang seni Jam Gadang. <https://www.kotabukittinggi.com/ruang-seni-jam-gadang/>
- Kotabukittinggi.com. (n.d.). *Menghidupkan kembali tradisi Randai teater rakyat Minangkabau*. https://www.kotabukittinggi.com/menghidupkan-kembali-tradisi-randai-teater-rakyat-minangkabau/?utm_source=chatgpt.com
- Langgam.id, *Catat Ini Jadwal Penampilan Seni di Bukittinggi Saat Lebaran 2024*, diakses dari langgam.id
- Masjid Raya Sumbar. (n.d.). *Koleksi video galeri Niniak Mamak: Revitalisasi kesenian yang hampir punah Sampelong Talang Maua Kabu*. <https://masjidraya.sumbarprov.go.id/galeri/read/92-koleksi-video-galeri-niniak-mamak-revitalisasi-kesenian-yang-hampir-punah-sampelong-talang-maua-kabu.html>
- Pemko Bukittinggi, *Pemko Dukung dan Apresiasi Sanggar Cahayo Ameh Ikuti Event International Culture Dance di New Delhi, India*, diakses dari bukittinggikota.go.id
- Radio Republik Indonesia. (n.d.). *10 warisan budaya Indonesia yang terancam punah*. <https://rri.co.id/index.php/daerah/37944/10-warisan-budaya-indonesia-yang-terancam-punah>
- Repo Bunghatta.ac.id. (n.d.). *Silek sebagai seni pertunjukan*. https://repo.bunghatta.ac.id/9314/2/BAB%20I%20Pendahuluan.pdf?utm_source=chatgpt.com
- RRI Bukittinggi, *Menjaga Minangkabau dalam Balutan Sanggar Titian Rang Mudo*, diakses dari rri.co.id
- RRI.co.id. (2024, Mei 15). *Tambua Tansa makin membumi di ranah Minang*. RRI. <https://www.rri.co.id/daerah/630814/tambua-tansa-makin-membumi-di-ranah-minang>
- Tri80293. (2023, Desember 4). Musik tradisional, warisan budaya yang perlu dilestarikan. *Kompasiana*.
<https://www.kompasiana.com/tri80293/656e5c8812d50f14df1505b5/musik-tradisional-warisan-budaya-yang-perlu-di-lestarikan>
- Trigger.id. (2025, September 28). Pelataran Jam Gadang jadi panggung api: Debus dan tari piring menyulut malam Bukittinggi. <https://trigger.id/pelataran-jam-gadang-jadi-panggung-api-debus-dan-tari-piring-menyulut-malam-bukittinggi/>
- YouTube, *Festival Tambua Tansa se-Kota Bukittinggi – Sanggar Cahayo Ameh*, diakses dari youtube.com
- YouTube, *Sanggar Titian Rang Mudo – Kota Bukittinggi 2024*, diakses dari youtube.com

YouTube, *Tari Bagurau – Sanggar Cahayo Ameh*, diakses dari [youtube.com](https://www.youtube.com)
YouTube, *Tari Piriang – Sanggar Titian Rangmudo (Bukittinggi)*, diakses dari [youtube.com](https://www.youtube.com)

