

DAFTAR PUSTAKA

- Abbott, A. (2005). *Power/Knowledge: Selected Interviews & Other Writings 1972-1977* By Michel Foucault. In *Nature* (Vol. 433, Issue 7026). Pantheon Books. <https://doi.org/10.1038/433570a>
- Abdurrachman, A. H., & Parmin, J. (2022). Intertekstualitas Julia Kristeva. *Bapala, a Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, Volume 9*, (Teori Intertekstualitas), 1–14.
- American University, L. (1970). The Elimination of Violence Against Women. *Al-Raida Journal, December*, 28–29. <https://doi.org/10.32380/alrj.v0i0.943>
- Ansyariz, A. Fi. (2022). Makalah Kekuasaan dan Wewenang. *Makalah, June*.
- Apriani, S., Choiriyah, & Yahya, A. H. (2024). Analisis Pesan Moral dalam Film “2037.” *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik*, 1(3), 294–310.
- Arifeni, S. (2024). Analisis Wacana Kritis Model Teun A . van Dijk pada Surat Kabar Online Kompas dengan Tajuk “ Guru Dijebali Beragam Aplikasi Pendidikan .” 10(2), 2396–2408.
- Ariyanti, D. O., Ramadhan, M., & Rahayu, E. P. (2024). Perguruan Tinggi Berdasarkan Tentang Pencegahan Dan Penanganan Kekerasan. *Forum Ilmiah*, 21(4), 205–214.
- Asri, R. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film*. 1(2).
- Azzahra, E. I. (2024). Tindak Pidana Kekerasan Seksual Inses pada Anak dalam Hukum Positif Indonesia. *Journal of Contemporary Law Studies*, 2(1), 64–74. <https://doi.org/10.47134/lawstudies.v2i1.2128>
- Barasa, M., & Riyanto, F. X. A. (2023). Analisis Teori Kekuasaan Michel Foucault atas Propaganda Media dalam Membangun Diskursus Politik. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 6(1), 188–195. <https://doi.org/10.34007/jehss.v6i1.1785>
- Budyana, J. A., Sunarto, S. :, & Widagyo, M. B. (2024). Representasi Viktimisasi Perempuan Dalam Hubungan Romantis Pada Film Like & Share (2022). *Interaksi Online*, 12(3), 1002–1021.
- Carolina, N. (2007). *Manipulation and Force as Sexual Coercion Tactics: Conceptual and Empirical Differences* By: Amy E. Lyndon, Jacquelyn W. White, and Kelly M. Kadlec Lyndon, A.E., White, J.W., & Kadlec, K.M. (2007). *Manipulation and force as sexual coercion tactics: Concept*. <https://doi.org/10.1002/ab.20200/pdf>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS: Yogyakarta.
- Fatahaya, S., & Agustanti, R. D. (2021). Legalitas Aborsi Yang Dilakukan Oleh Anak Akibat Perkosaan Inses. *Jurnal Usm Law Review*, 4(2), 504–524. <https://doi.org/10.26623/julr.v4i2.4041>

- Fellyn, M., & Suksmawati, H. (2022). Representasi Perjuangan Feminis Melawan Kekerasan Seksual Pada Perempuan Dalam Akun Instagram @indonesiafeminis. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 5(1), 11–26. <https://ejurnal.stikpmedan.ac.id/index.php/JIKQ/article/view/100/59>
- Fontes, L. A., & Plummer, C. (2010). Cultural issues in disclosures of child sexual abuse. *Journal of Child Sexual Abuse*, 19(5), 491–518. <https://doi.org/10.1080/10538712.2010.512520>
- Foucault, M. (1975). *Discipline and Punish: the Birth of the Prison*.
- Foucault, M. (1982). The Subject and Power. In The Essential Foucault. *Critical Inquiry*, 8(4), 777–795.
- Goat, I. B., Juniarto, K., Saputra, G., & Firman, A. (2025). Konsep Eskatologis dalam Ritus Saung ta ' a Masyarakat Manggarai. 01(01), 123–142.
- Hadi, I. P. dkk. (2021). *Buku ajar Komunikasi Massa*. [https://repositori.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/17579/Buku_Ajar_Komunikasi_Bisnis_\(ABKA_3208-2_SKS\).pdf?sequence=1](https://repositori.ulm.ac.id/bitstream/handle/123456789/17579/Buku_Ajar_Komunikasi_Bisnis_(ABKA_3208-2_SKS).pdf?sequence=1)
- Halwati, U. (2013). Analisis Foucault Dalam Membedah Wacana Teks Dakwah Di Media Massa. *At-Tabasyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, Volume 1(1), 145–158.
- Handayani Nafi, T., Nurtjahyo, L. I., Kasuma, I., Parikesit, T., & Prikasetya Putra, G. (2020). Peran Hukum Adat dalam Penyelesaian Kasus-Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan di Kupang, Atambua, dan Waingapu. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 46(77), 5–24.
- Hartana, & Pradnyandari, K. P. (2021). Kedudukan Hukum Organisasi Internasional Terhadap Korban Kekerasan Seksual Pada Perempuan. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9(3), 1175–1184. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPP>
- Hartanto, H., & Astuti, D. (2022). Ketimpangan Relasi Kuasa Dan Patriarki Dalam Kekerasan Seksual Berbasis Gender (Perspektif Sosiologi Dan Hukum). *Supremasi Hukum*, 18(02), 23–33. <https://doi.org/10.33592/jsh.v18i2.2840>
- Herrera, M. del C., Herrera, A., & Expósito, F. (2018). To confront versus not to confront: Women's perception of sexual harassment. *European Journal of Psychology Applied to Legal Context*, 10(1), 1–7. <https://doi.org/10.1016/j.ejpal.2017.04.002>
- Kebung, K. (2018). Membaca 'Kuasa' Michel Foucault dalam Konteks 'Kekuasaan' di Indonesia. *Melintas*, 33(1), 34–51. <https://doi.org/10.26593/mel.v33i1.2953.34-51>
- Kenny, K., Samah, A., & Othman, J. (2011). Sexual Harassment: Why Men Do It? A Study to Examine The Predictors That Leads Men To Sexually Harass. *International Journal of Humanities ...*, 1(12), 208–217. http://www.ijhssnet.com/journals/Vol_1_No_12_September_2011/27.pdf

- Leliana, I., Ronda, M., & Lusianawati, H. (2021). Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, 21(2), 142–156. <https://doi.org/10.31294/jc.v21i2.11302>
- Lu'luil Maknun, Rimajon Sotlikova, & Elysa Hartati. (2023). Women'S Discrimination of Beauty Is a Wound: Feminist Stylistics Approach of Sara Mills. *Literature and Literacy*, 1(2), 95–109. <https://doi.org/10.21831/litlit.v1i2.28>
- Malau, R. (2021). konsep Legitimasi Kekuasaan Dalam Pemikiran Dalam pemikiran Franz Magnis Suseno. *Doctoral Dissertation, Universitas Siliwangi*, 9–25. respositori.unsil.ac.id
- Mambrol, N. (2016). *Literary Theory and Criticism: Foucault's Concept of Power*.
- Masitoh, M. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Elsa*, 18, 282.
- Mills, S. (n.d.). *Michel Foucault*. Routledge.
- Mills, S. (1995). Interface Feminist Stylistics. In *Feminist Stylistics*.
- Morales, H. (2008). The history of sexuality. In *The Cambridge Companion to the Greek and Roman Novel: Vol. I*. <https://doi.org/10.1017/CCOL9780521865906.003>
- Nomlen, K. E. ., & Yoehanto, E. R. (2025). Makna People Centered Development Melalui Kekerasan Seksual Pada Film Women From Rote Island 2024. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 9(1), 70–90. <https://doi.org/10.38043/jids.v9i1.5753>
- Novitasari, A. G., & Nur, F. A. (2021). *REPRESENTASI POLA KOMUNIKASI ORANG TUA TUNGGAL PADA FILM YANG TAK TERGANTIKAN (2021)*. 27–43.
- Nugraha, R. A., & Subaidi, S. (2022). Kekerasan Seksual dalam Perspektif Dominasi Kuasa. *IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies*, 3(1), 21–31. <https://doi.org/10.21154/ijougs.v3i1.3694>
- Nurhayati, Suhendi, D., Mirizon, S., Vianty, M., Agustina, A., & Putri, A. I. (2022). Analisis kebutuhan media pembelajaran pementasan syair perang menteng menggunakan aplikasi digital. In *Bahasa dan Sastra dalam Perspektif Interdisipliner*.
- Nurtjahyo, L. I. (2020). Partisipasi Perempuan Dalam Proses Pengambilan Keputusan Di Dewan Adat Terkait Dengan Penyelesaian Kasus-Kasus Kekerasan Terhadap Perempuan: Kisah Dari Atambua, Sumba Timur, Rote Dan Labuan Bajo. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 50(1), 106. <https://doi.org/10.21143/jhp.vol50.no1.2485>
- Nurussaadah, E., & Yudhawirawan, R. A. (2023). Analisis Wacana Sara Mills dalam Film Serendipity. *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 5(2), 337–346. <https://doi.org/10.24076/pikma.v5i2.1065>

- Nussbaum, M. C. (1995). Objectification. *Philosophy and Public Affairs*, 24(4), 249–291. <https://doi.org/10.2752/089279394787001772>
- Özsungur, F., KARA, E., kırpık, gülşen, & KAYA, A. (2022). *Handbook of Research on Digital Violence and Discrimination Studies: A volume in the Advances in Human and Social Aspects of Technology (AHSAT) Book Series The Motivation of Women Entrepreneurship and the Acceptance and Use Behaviors of Women Entrepreneur*. i(March), 270–290.
- Perempuan, K. (2025). *Refleksi Pendokumentasian dan Tren Kasus MENATA DATA, MENAJAMKAN ARAH* :
- Poerwandari, E. K. (2024). Katharine E. McGregor (2023), “Systemic silencing; Activism, memory, and sexual violence in Indonesia.” *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*, 25(3). <https://doi.org/10.17510/wacana.v25i3.1810>
- Putri, L. R., Infaka, N., Pembayun, P., & Qolbiah, C. W. (2024). *Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan : Sebuah Sistematis Review*. 1–10.
- Rahmatullah, Arlin Adam, & Syamsu A. Kamaruddin. (2024). Power, Knowledge, and Language Hegemony from the Perspective of Michel Foucault. *International Journal of Health, Economics, and Social Sciences (IJHESS)*, 6(1), 101–108. <https://doi.org/10.56338/ijhess.v6i1.4746>
- Ramadhani, S. R., & Nurwati, R. N. (2023). Dampak Traumatis Remaja Korban Tindakan Kekerasan Seksual Serta Peran Dukungan Sosial Keluarga. *Share : Social Work Journal*, 12(2), 131. <https://doi.org/10.24198/share.v12i2.39462>
- Rowland, G. E., Mekawi, Y., Michopoulos, V., Powers, A., Fani, N., Bradley, B., Ressler, K. J., Jovanovic, T., & Stevens, J. S. (2022). Distinctive impacts of sexual trauma versus non-sexual trauma on PTSD profiles in highly trauma-exposed, Black women. *Journal of Affective Disorders*, 317(November 2021), 329–338. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2022.08.099>
- Sara Mills. (1997). the New Critical Idiom. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*.
- Schirato, T., & Roberts, M. (2020). The Logic of Practice. *Bourdieu*, 208–239. <https://doi.org/10.4324/9781003115083-9>
- Sekarwati, U. (2022). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Terhadap Pemberitaan Penyelewengan Dana Aksi Cepat Tanggap di Media Online Tempo.co Terbitan Juli-Agustus 2022. *Skripsi*, 8.5.2017, 2003–2005.
- Siswanto, N., Luik, J. E., & Angela, C. (2022). Representasi Kekerasan Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya. *Jurnal E-Komunikasi*, 10(2), 1–12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/13208>
- Sitompul Lola, Utama, D. (2023). Definisi Sexual Harassment Berdasarkan Jenis Kelamin Di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Sosiologi*, 7(2), 130–147.
- Sonata, M. A., & Rahman, A. (2025). Relasi Budaya Suku Rote dan Karakter

- Martha dalam Membangun Konflik pada Film Women from Rote Island. *Ezra Science Bulletin*, 3(1), 568–587.
- Spitzer, D. L., Thambiah, S., Wong, Y. L., & Kaundan, M. K. (2023). Globalization and the health and well-being of migrant domestic workers in Malaysia. *Globalization and Health*, 19(1), 1–13. <https://doi.org/10.1186/s12992-023-00925-w>
- Sugiyono, D. (2010). Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. In *Penerbit Alfabeta*.
- Sumakud, V. P. juliana, & septyana, V. (2020). ANALISIS PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM MENOLAK BUDAYA PATRIARKI (Analisis Wacana Kritis-Sara Mills Pada Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”). *Jurnal Semiotika*, 14(1), 77–101. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Sumintak, S., & Idi, A. (2022). Analisis Relasi Kuasa Michel Foucault: Studi Kasus Fenomena Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, 11(1), 55–61. <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v11i1.11117>
- Sunaryo. (2023). (Inter-) Relasi Kekuasaan dan Kebenaran Menurut Michel Foucault. *Dekonstruksi*, 9(03), 31–35. <https://doi.org/10.54154/dekonstruksi.v9i03.164>
- Syahrur dan Salim. (2012). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. Cita.
- Syahrur dan Salim. (2014). *Buku Metodologi penelitian kuantitatif.pdf* (p. 176). Citapustaka Media. [http://repository.uinsu.ac.id/553/1/METODOLOGI PENELITIAN Kuantitatif.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/553/1/METODOLOGI%20PENELITIAN%20KUANTITATIF.pdf)
- Tantoro, S., & Tahmidaten, L. (2016). *Modul Pelatihan Guru sosiologi*. 1, 157.
- Triadhari, I., & Rahmawati, F. (2024). *Dampak Psikologis Pada Korban Kekerasan Seksual di Lingkungan Kampus*. 6(2).
- Vandello, J. A., Bosson, J. K., Cohen, D., Burnaford, R. M., & Weaver, J. R. (2008). Precarious Manhood. *Journal of Personality and Social Psychology*, 95(6), 1325–1339. <https://doi.org/10.1037/a0012453>
- Webb, J., Schirato, T., & Danaher, G. (2002). Understanding Bourdieu. *Understanding Bourdieu*, 1–210. <https://doi.org/10.4324/9781003118305>
- Yamin, Riza Asyari, S. S. (2019). Kekerasan Seksual terhadap Perempuan dalam Konteks Relasi Kuasa. *Dpr*, XVII(8), 1–5. <https://www.dpr.go.id/akd/index/id/Tentang-Komisi-VIII>

Website:

Djukana, Anna. (2025). *Dalam Praktek Budaya Belis, Belis Harus Dikoreksi Ulang*. <https://www.katantt.com/artikel/50621/dalam-praktek-budaya-belis-belis-harus-dikoreksi-ulang/>. (Diakses pada 20 September 2025).

Friesem, Elizaveta. *Michel Foucault: Power is Everywhere*. <https://www.meaningsofpower.com/foucaults-power-is-everywhere.html>. (Diakses pada 24 September 2025).

Gracia, Aurelia. (2024). *'Trigger Warning', Kekerasan Seksual, dan 'Women from Rote Island'*. <https://magdalene.co/story/review-women-from-rote-island/>. (Diakses pada 02 September 2025).

Hermawati, Retno. (2023). *Film Women from Rote Island Terinspirasi Kisah Nyata*. https://mediaindonesia.com/hiburan/597729/film-women-from-rote-island-terinspirasi-kisah-nyata#goog_rewarded. (Diakses pada 10 September 2025).

Komisi Etik Unitomo. (2024). *Kekerasan Seksual dan Pelecehan Seksual: Apa Bedanya?* <https://komisietik.unitomo.ac.id/kekerasan-seksual-dan-pelecehan-seksual-apa-bedanya/>. (Diakses pada 2 Juni 2025).

Komnas Perempuan. (2024). *Catatan Tahunan Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan*. <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan>. (Diakses pada 1 Mei 2025).

M Young, Stephen. (2019). *Michel Foucault: Discipline*. Michel Foucault: Discipline. (Diakses pada 13 Oktober 2025).

SIMFONI-PPA. (2025). *Korban Kekerasan*. <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>. (Diakses pada 8 September 2025).

Susthira Khalida, Melalusa. (2025). *Komisi XIII: 75 Persen Napi NTT Pelaku Kekerasan Seksual Mengejutkan*. <https://www.antaranews.com/berita/4847169/komisi-xiii-75-persen-napi-ntt-pelaku-kekerasan-seksual-mengejutkan>. (Diakses pada 8 September 2025).