

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap novel *Hidup Adalah Perjuangan* disimpulkan tentang tema tentang mempertahankan harta warisan pusaka tinggi yang menjadi permasalahan bagi masyarakat pada saat itu dan saat sekarang. Melalui unsur intrinsik pengarang mampu membuat tokoh yang baik dengan karakter masing-masing tokoh dan menjiwainya setiap perannya. Alur yang bagus dengan mempertahankan ketegangan-ketengangan di saat konflik yang dihadapi oleh tokoh. Latar yang mendukung terjadinya peristiwa mengalami perubahan disetiap perkembangan alur. Novel *Hidup Adalah Perjuangan* yang menggambarkan Minangkabau yang memiliki budaya yang kental, memiliki kerajaan, dengan sistim keturunan matrilineal. Pengarang berhasil memilih tema yang relevan pada kehidupan masyarakat saat itu, pengarang juga mampu menyampaikan pesan kepada pembaca untuk menjaga, mengelola, serta melestarikan kebudayaan yang ada oleh masyarakat maupun pemerintahan setempat serta pengarang mampu memberi pandangan terhadap masyarakat minangkabau mengenai harta warisan pusaka tinggi.

#### **4.2 Saran**

Penelitian ini menganalisis unsur-unsur yang membangun serta hubungan antarunsur yang terdapat dalam novel *Hidup Adalah Perjuangan*, peneliti menyadari banyak kekurangan dalam penelitian ini, peneliti menyarankan untuk

mengembangkan penelitian ini lebih jauh lagi untuk mengelupas semua isi novel secara detail lagi dengan pendekatan ilmu sastra yang berbeda. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan, terutama dalam menggali unsur-unsur dan hubungan antarunsur dalam novel *Hidup Adalah Perjuangan*.

