NOVEL HIDUP ADALAH PERJUANGAN

Karya AZWAR SUTANMALAKA (TINJAUAN STRUKTURAL) SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan

Gelar memperoleh sarjana S1

Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Jurusan Sastra Minangkabau
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Padang
2019

ABSTRAK

Itriani. 2019. "Novel *Hidup Adalah Perjuangan* Karya Azwar Sutan Malaka Tinjauan Struktural". Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Skripsi ini membahas struktur novel *Hidup Adalah Perjuangan* karya Azwar Sutan Malaka. Penelitian ini dilatar belakangi oleh pemikiran bahwa dalam novel *Hidup Adalah Perjuangan* yang bertemakan perjuangan dalam mempertahnkan harta warisan pusaka tinggi yang berbentuk kompleks bekas Istana. Persoalan warisan harta pusaka tinggi yang diangakat dalam novel ini merupakan realita sosial masyarakat yang terjadi pada saat itu dan diangakat oleh pengarang dalam karyanya.

Penelitian ini menggunakan analisis Struktural. Analisis stuktural bertujuan untuk melihat unsur-unsur intrinsik novel *Hidup Adalah Perjuangan*. Melalui analisis struktural dapat diketahui unsur-unsur intrinsik yang membangun novel. Seperti tema pengarang mampu menyampaikan tema yang relevan pada kehidupan masyarakat pada saat itu. Alur yang bagus dengan mempertahnkan ketegangan-ketengan di saat konflik yang dialami oleh tokoh. Latar yang mendukung terjadinya peristiwa, bahkan tokoh yang menggambarkan karakter yang baik dalam cerita ini, bagaimana seorang Alif (Raja Muda) bersifat dan berjuang pengarang berhasil menyampaikan cerita melalui karakter tokoh Alif dan watak tokoh.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pengarang mampu menyampaikan pesan kepada pembaca melalui tokoh Alif dalam memperjuangankan harta warisan pusaka tinggi (Kompleks Bekas Istana) menurut adat dan nilai-nilai norma yang berlaku pada saat itu, penggarang juga mampu menyampaikan amanat kepada pembaca untuk menjaga, mengelola, serta melestarikan kebudayaan yang ada oleh masyarakat maupun pemerintah setempat.