

DAFTAR PUSTAKA

- Arifianti, Ika. (2018). *Implikatur Konvensional dan Nonkonvensional Tuturan Pengunjung Kawasan Lawang Sewu Semarang Jawa Tengah*. Jurnal Pena, 32(1).
- Chaer, A. (2018). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cruse, D. A. (2000). *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. New York: Oxford University Press Inc.
- Djarmiko. (2016). *Mengenal Pragmatik Yuk!?*. Yogyakarta: Tata Aksara.
- Grice, H. P. (1975). Logic and Conversation. In J.L.Peter Cole, *Syntax and Semantics, Volume 3 : Speech Acts* (pp. 41-58). New York: Academic Press.
- Gunawan, I. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunarwan, H. (dalam Rustono, 1999). *Pokok-Pokok Pragmatik: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Halliday, M. A. (2004). Learning How To Mean. In J. Webster, *The Language of Early Childhood* (pp. 28-59). London: Continuum.
- Hardani, S., & dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hymes, D. (1962). *The Ethnography of Speaking*. Washington, DC: Anthropology Washington Society.
- Khasanah, N. U., & Santoso, J. (2019). Analisis Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Komik One Piece Karya Eiichiro Oda.
- Khoiroh, S. I. (2024). Analysis of The Cooperative Principles and the Non-observances in "The Red Shoes and the Seven Dwarfs" Movie. *Undergraduated Thesis*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Kukuh, B. B. (2022). PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA SERTA IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM ANIME MORIARTY THE PATRIOT (憂国のモリアーティ) SEASON 1. *Jurnal Hikari*, 293-308.

- Lusiana, D. I. (2019). Pelanggaran Prinsip Kerja sama dalam Komik Aho Girl volume 5 Karya Hiroyuki (Kajian Pragmatik). *Jurnal Ayumi* , 48-70.
- Mahsun.(2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Mey, J. L. (2001). *Pragmatics : An Introduction*. Malden: Blackwell Publishing.
- Moleong, Lexy J. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Suyono. (1990). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Talisa Listriani, N. T. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Anime Horimiya. *Jurnal Widyatama*, 45-69.
- Tamotsu, K. (2001). 入門語用論研究理論と応用. Tokyo: 研究社.
- Thomas, J. (2013). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. New York: Routledge.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yulianti, Yessinta, & Asep Purwo Yudi Utomo. (2020). Analisis Implikatur Percakapan dalam Tutaran Film Laskar Pelangi. *MATAPENA Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.
- Zaim, M. (n.d.). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.
- Netflix. (n.d.) *Natsume's Book of Friends*. Brain's Base. Diakses pada 25 Mei 2025, dari <https://www.netflix.com/id/title/81032481>